السبت ٢٨ ربيع اول سنة ١٣٦٥ - ٢ آذار ١٩٤٦ العدد «٣٩» السنة الاولى

٢٥ ملا



جريدة عربية سياسية ادبية اجتماعية مصورة

جريدة اسبوعيه
صاحبها ورئيس تحريرها
اسحق عبد السلام الحسيني

الادارة / المراسلات : القدس خلف سبنهاركس تلفون ٢٣٠٠

الاشتراكات
في فلسطين مل ٣٠٠ ج ١
يضاف اليها أجرة البريد لجميع البلاد العربية

حديث اليوم

القرية العربية معقلنا الاول والاخير

لا شبهة في ان القرية العربية هي معقلنا الاول والاخير ، وانا ان خسرناها خسرنا آخر معقل للعروبة في هذه البلاد . فمن القرية توافد آباؤنا واجدادنا، على المدن وعمروها . والى القرية سيلتجيء اولادنا واحفادنا حين تضيق بهم رقعة المدن ليجعلوا منها مدنا جديدة على الطراز الحديث . فالقرية ، اذن ، هي معقلنا الاول والاخير . وهي اشبه « بالاحتياطي » في رأسمالنا نعود اليه كلما احوجتنا الظروف

وماذا أصاب معقلنا هذا في ظل الانتداب ؟

لقد تحيفت السياسة الجائرة هذا المعقل . ومابرحت تتحيفه بشتى الاساليب فالضرائب المفروضة على القرية تثقل كاهلها ولا ترحم ساكنها . والطرق فيها مهملة اهمالا شنيعا . ومنذ مدة اعلنت الشيخ مونس انها جمعت مالا لاصلاح طريقها من الشارع العام الى القريـة نفسها . ولكن السلطات المسؤولة لم تقم بواجبها ولم تدفع ملا واحداً من كيسها الذي هو كيس القروي قبل كل شيء وهذه بتير ، القرية التي تمد مدينة القدس بالخضر ، مايزال طريقها ينتظر التعبيد والتزفيت ، في الزمن الزفت ، فتأبى عليها السلطات هذا الحق الطبيعي لا لشيء الا لانها قرية عربية نشيطة منتجة ، ولا لشيء الا لانهـا لا تقع في طريق المستعمرات اليهودية ...

والتعليم في القرى اسوأ شيء في البلاد باعتراف دائرة المعارف نفسها. ومع ان القرى تدفع من كيسها جزءا كبيرا من النفقات على بناء المدرسة وبعض معلميها فان السلطات تنقطها بالتعليم كما ينقط الطبيب العين الموجعة !

والزراعة في القرى لم تتطور منذ عهد سيدنا نوح عليه السلام . وكل تطور اصابها مرده عرق الجبين وتلك القروح التي ادمت يد القروي . وكان اقل ما يمكن ان تفعله السلطات ان تحرش القرى وان تفرض التحريش كما تفرض الضرائب فيخضر الورق في الجبال الجرداء ، وتونق البساتين في السهول الملساء ولكن السياسة ارادت ان تظل تلك التربة بكراً ليبني عليها اسرائيل سفاحا .

والحياة الاجتماعية في القرية ما زالت مركزة في « الساحة » . وقد قلبت العقلية الحديثة الاراضي المتجمدة الى مروج وحدائق ، وتركت العقليـة الاستعمارية العتيقة الاراضي الخصبة وكأنها مناطق متجمدة . فظل القروي يسكن في ثوبه ويعيش في كوخه ويقضم خبزه وبصله ولولا ايمانه بربه لخرج عن دينه ولعاش كما عاش الانسان الاول ، كقطعان الماشية

دلونا على قرية جديدة ، في هذا العالم الجديد ، قامت بفضل الازدهار في الحرث والنسل . دلونا على قرية لبست ثوبا جديداً فبدت في ثوب غير ثوبها القديم . وكم مستعمرة نشأت بفضل السياسة السخية ؟ وهل من الانصاف ان تزداد المستعمرات كل عام وكل شهر ، والقريـة العـربية تتضاءل كل يوم وكل ساعة ؟

.. وماذا بعد هذا ؟

اتريدون منا ان نسبح بحمدكم ونؤمن بحسن نواياكم ؟ اتريدون منا ان نؤازركم في صراعكم مع اعدائكم ، وانتم تصرعوننا في نضالنا لنا الحق مع خصومنا

اتريدوننا على ان نصدق بانكم جئتم لترقيتنا ، وانتم لو استطعتم ان تسخطونا اقردة وبهائم لما تأخرتم ؟

لا . لن نؤمن . ولن نصدق . ولن ننصر احداً على احد . هذه كلمتنا . وليسجل التاريخ ...

« ابن القرية »

جائزة الدكتور بسيسو

اجتمعت اللجنة التي تألفت للنظر في الموضوعات التي وردتنا صباح يوم الاحد الواقع في ٢٤ الجاري في دار الوحدة وقررت ما يلي :

١ — رأت اللجنة ان تقسم الجائزة الى قسمين . لصاحب توقيع « ابو احمد » الجائزة الاولى وقدرها ١٥ جنيها . ولصاحب توقيع « ابن عساكر » الثانية وقدرها ١٠ جنيهات

٢ — حكمت اللجنة على ما وردها باعتبار الافضل دون تقيد بما ورد فيها من آراء

٣ — ليس في اختيار الموضوعين السابقين ما يحط من قدر سائر الموضوعات المتميزة ببعض النواحي

٤ — تشكر اللجنة الذين تقدموا للاشتراك في المسابقة لما ابدوه من عناية وغيرة على قضية البلاد ، وترى في مباحثاتهم وعيا يبشر بالخير .

الوحدة : —

تقدم « الوحدة » شكرها للجنة الحكم ولمقدم الجائزة ، وتهنئتها للفائزين الفاضلين

وقد ارسلت « شكين » الاول بمبلغ ١٥ ج ف لابي احمد ، وهو السيد عبد المجيد حنونه من الفالوجه والثاني بمبلغ ١٠ ج . ف لابن عساكر وهو السيد محمد خير جرار من عكا

وسننشر نص الموضوع الذي فاز بالجائزة الاولى في العدد المقبل . فاليه نلفت الانظار

المذكرة الهامة الخطيرة

التى قدمها الى اللجنة العربية العليا

سعادة الدكتور حسين فخري الخالدي

تحية واحترام وبعد: أؤيد كل التأييد ما جاء في المذكرة القيمة التي رفعها سعادة محمد علي علوبة باشا لامين السر العام لجامعة الدول العربية والمرسل نسخ عنها لحضرات اعضاء اللجنة العربية العليا بتاريخ ٩-٢-٤٦ من وجوب مقاطعة لجنة التحقيق الانكليزية الاميركية الاستعمارية للاسباب التي جاء ذكرها في المذكرة . وبالنظر لعدم شرعية تأليفها، وللظروف التي احاقت بتشكيلها وما جاء في صلاحياتها المحدودة وربط مصير فلسطين العربية ومستقبلها بحالة يهود اوربا . واقحام اميركا في الموضوع وما هو معروف عن اعضاء اللجنة هذه من خدمة المصالح الاستعمارية البريطانية الاميركية . وما هو معروف ايضا عن بعض اعضائها ونخص بالذكر منهم (ماكدونالد) الاميركي من مشايعتهم للسياسة الصهيونية وتأييدهم لها . ومن موقف الحزب الديمقراطي والجمهوري وعلاقاتهما بالصهيونية كما جاء في برامجها الانتخابية وكذلك موقف مجلس الشيوخ الاميركي ومجلس النواب الاميركي ايضا في قراريهما المعروفين عن فلسطين وقضية الهجرة اليهودية والمملكة اليهودية

ثم عطف القساوسة وعشرات الكنائس الاميركية والمؤسسات الاخرى

البقية على الصفحة الثامنه

ساعة مع الزعيم المجاهد جمال الحسيني

بقلم مراسلنا القاهري

في أصيل يوم الجلاء — يوم النضال المشرف في جبين مصر الثائرة — انزويت في الصالون الداخلي لفندق شبرد اتناول قدحا من الشاي بعد ان أجهدني التطويف في شوارع القاهرة طوال اليوم والسير بين جموع الشعب المتظاهر الثائر . . . وفجأة فتح الباب الخارجي للفندق واندفع منه الزعيم العربي المجاهد السيد جمال الحسيني .. كان مرتديا ثيابه الرسمية السوداء وهو يسير حثيثاً كأنما يثب في مشيه ، وقد امتلا حيوية ونشاطا — حيوية الجهاد الصابر الواثق ونشـاط العقيدة المؤمنة المناضلة — ثم وثب الى المصعد الكهربائي يقصد الى غرفته، فعلمت انه آئب من حفلة رسمية ويريد ابدال ثيابه فاستأنيت حتى يستريح ثم أسـلم عليه .. ومضت لحظات .. لحظات قصار .. واذ بنزلاء الفندق — واكثرهم من الاجانب والضباط — الذين كانوا يجلسون في شرفة الفندق الخارجيـة يندفعون مهرولين الى داخل الفندق وقد استطارت البابهم ذعراً وهلعا .. ثم .. توالت أصوات التحطيم .. تحطيم المقاعد والمناضد في الشرفة ، ووصل المتظاهرون الى باب الفندق الداخلي ورشقوه بحجارة أحدثت في زجاجه تراتيل موسيقية تردد مع الشعب الثائر « الجلاء الجلاء »

وارتد المتظاهرون ، فانهم لم يكونوا يرمون الى اقتحام الفندق وانما آذاهم ان شرفته الخارجية — وهي بمثابة مقهى عام — لم تكن مغلقة لتشـارك الشعب المصري في اضرابه العام كما فعلت جميع المحال العمومية الوطنية والاجنبية في مصر

وعلمت ان الزعيم المجاهـد سينزل بعد ابدال ثيابه ليفي بوعد عليـه في الخارج فخشيت ان يضيع مني في هذا الزحام والصخب اللذين اصابا النزلاء ..

فرابطت عند الباب المحطم حتى اذا نزل حييته بعد ان لحظت عليه علامات التساؤل عما حـدث فاخبرته — وقـد عرفني منذ النظرة الاولى لاني كنت بعيد خروجه من المعتقل قد حظيت منه بحديث الوحدة — فرحب بي في هـذه المرة ورحب بالوحدة وضرب لي الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ثم استقل سيارته ليؤم موعده

.. يوم الجمعة صباح مشرق جميـل من ايام الربيع المزهر — والزعيم المجاهد

البقية على الصفحة الثامنة

آخر خبر

علمنا بان برقية قد وصلت تفيد بان للسادة الشيخ حسن ابو السعود وصفوت يونس الحسيني وموسى الحسيني وسليم الحسيني وسـعد الدين عبد اللطيف قد نقلوا من بروكسل الى سيشل



جون بول : انا أؤكد لك ان صداقتنا اقوى من صداقتم بكثير

اخبار واسرار من وراء الستار

كشف النقاب عن الحركات السرية الخطيرة في الشرق العربى

الامير عبد الله ملك سوريا الكبرى . مشروع التقسيم سيطبق

اللجنة العربية العليا والمكاتب والمشروع الانشائى

كنه اعمال العنف . واخبار اخرى لم تنشر من قبل

ماذا في الجو السياسى ؟

يلوح لنا ان الجو السياسي مشحون في هذه الايام بشـائعات خطيرة ذات نتائج تتناول أسس القضية الفلسطينية فضلا عن سـائر البلاد العربية . ومن الصعب الحكم على هـذه الشائعات أهي صحيحة أم مزيفة . ولـكننا نرى من الواجب ان نعرضها على قراء « الوحدة » كما سمعناها ، وبصورتها الخام ، لا باعتبارها حقائق ثابتة ، بل باعتبارها شائعات قد تتحقق ، وقد لا تتحقق .. وسيكون للوحدة فضل سبق جميع الصحف العربية في عرض هذه الشائعات

سوريا الكبرى

وأولى الشائعات ان مشروع سوريا الكبرى متفق عليه من الجـانب العربي والبريطاني واليهودي . وقد ذكر ان اجتماعين عقـدا حضر أولهما أشخاص يمثلون الفريقين الاولين ، وحضر ثانيهما أشخاص يمثلون الفرقاء الثلاثة . وتقرر في هذين الاجتماعين الاسس التي يقوم عليها المشروع بصورة ترضي جميع الفرقاء

وما هذه الاسس ؟

اما الاسس فهي ان تتألف من شرق الاردن وجزء من فلسطين ولبنان دولة تعرف بسوريا الكبرى . على ان يعطى لبنان استقلالا داخليا بشـكل جمهورية مسيحية . وان تشطر فلسطين الى شطرين ، شطر عربي يضاف الى سوريا الكبرى ، وشطر يهودي تقوم فيه دولة يهودية ، ويتاح اليـه الهجرة بصورة واسعة . ومقابل التنازل عن الشطر اليهودي تؤيد اليهودية العالمية (سوريا الكبرى) وترتبط معهـا بحلف او ما يشبه ذلك

ويقال ان مدينة (نابلس) ستكون عاصمة سوريا الكبرى ومركز المملكة التي يتولاها سمو الامير عبد الله . أما القدس فتكون مدينة دولية تمثل فيهـا الدول الـكبرى ، بريطانيا وامريكا وروسيا ، باضافة ممثـل العرب وآخر لليهود . وتكون يافا ميناء سوريا الكبرى وتظل الاماكن المسيحية التي ورد ذكرها في مشروع التقسيم القديم تحت الحماية الدولية

أما تقسيم فلسطين فيجري وفق تقرير اللجنة الملكية مع تغييرات قليلة

وماذا يحدث في سوريا

أما الجمهورية السورية كما هي قائمة اليوم ، فتتعاون مع سوريا الكبرى في اول الامر ، ثم تنضم اليها نهائيا وتدخل في صلب سوريا الكبرى

والعراق ؟

أما العراق فيدخل في حلف مع سوريا الكبرى ، ويؤلف معها جبهـة عربية واحدة ، ومشاركة في بعض القواعد العـامة . يكون لها فيما بعد جيش واحد وعملة واحدة

وما موقف

عرب فلسطين ؟

أما موقف عرب فلسطين من هذا المشروع فغير واضح بعد . ولكن يقال ان جهات معينة تؤيده وترضى به كحل لقضية فلسطين . ولكن أيرضى به المجموع العربي في فلسطين ام لا فهذا أمر سيقرره الزمن وحده

والذي يلاحظ ان بعض الزعمـاء الذين لهم نفوذ واسع في الاوساط العربية ما يزالون في خارج فلسطين . وبالطبع لا يعرف رأيهم في المشروع . وربما كان من النتائج المنطقية انهم لا يوافقون على المشروع . ولو كانوا يوافقون عليـه لسهلت السبل لعودتهم الى البلاد ليكون فيها اجماع تام على السياسة الجديدة

المشروع الانشائى

وربما كان لتعيين توفيق باشا ابو الهدى رئيسا للمشروع الانشائي علاقة بهذه الاحداث اذ من الواضح ان اختياره جاء وفق رغبات عالية لها صلة بمشروع سوريا الكبرى

ولكن المشروع في ذاته سـيتوسع على ما يظهر . وقد بادر القائمون عليه باختيار بعثة من الشبان الفلسطينيين ليتخصصوا في أمريكا في الشؤون التي يحتاج اليها المشروع بالزراعة والهندسة وقيل ان عدداً كبيراً من الشبان سيختارون للانضمام الى المشروع للعمل في فلسطين وخارجها

وما موقف

اللجنة العربية العليا ؟

أما اللجنة العربية العليا كما هي مؤلفة اليوم فليس بين اعضائها اجماع على مثل هذه الشؤون . وربما كان بعض اعضائها لا يعرف كثيراً عن المشروع لا نشائي . فقد قيل ان احد اعضـاء اللجنة أخذ موافقة اللجنة على عدم التدخل في شؤون المشروع الانشائي والمكاتب العربية . وبعد ان تمت له الموافقة استقال ن اللجنة ليستقل بالعمل استقلالا اما م

حة الثامنة

ماذا عملنا لمصر ؟!

لا شك اننا مقصرون تجاه مصر البلد العربي الابي الذي وقف كل جهوده لخير فلسطين خاصة والعرب عامة ولا شك ان اخواننا المصريين عاتبون علينا وعلى البلاد العربيـة لانهم لم يروا لاعمالهم ومظاهراتهم واضراباتهم صدى في بقية البلاد العربية وخصوصا فلسطين التي ساعدها المصريون كثيراً . واضربوا لهـا اضرابهم المشهود في ٢ نوفمبر الماضي . وايضا سوريا ولبنان اللتين وقف رجال مصر وحكومتهم في سبيل الجلاء عنهما مواقف مشرفة

اننا نقترح على هيئاتنا ورجالنا واصحاب الكلمة في فلسطين ان يخصصوا يوما واحداً لاضراب سلمي وان يرسلوا برقيات الاحتجاج الى المراجع المسؤولة وان يجمعوا الاموال للجرحى والمساجين ولمن اصابه مكروه اثر الحوادث الاخـيرة . واذا تأخرنا عن ذلك فسيحكم التاريخ علينا بالتخاذل وويل لامة يتخاذل رجالها وسط المعارك الفاصلة

نجـبوع الاسبوع

علمنا من مصادر مطلعة ان الجهات المسؤولة فاوضت السيد رشدي الشوا رئيس بلدية غزة ليتولى رئاسة المجلس الاسلامي ا [redacted] ان تترك له حرية اخ لاعضاء من الشبا [redacted] بن يعتمد عليهم . وان هذه المفاوض دت تتم لو لا ان حا [redacted] اء في غزة عارض فيها على اساس انه لا يستطيع ان يجد شخصا يقوم مقام السيد الشوا في رئاسة البلدية ..

صفحة الاداب والعلوم والفنون

نقد الشعر

فساد المعاني في شعر الافغاني

(نشر الاستاذ الافغاني قصيدة ذات مرة في الوحدة الغراء ، هاجم بها الناشئين من الشعراء . وبعد ان استوى على عرشه برز احدهم يرد عليه . وهذا هو الرد بالرغم من اننا تأخرنا في نشره)

١ — قلت :

يا هارفا في الشعر يحسب انه
كحبيب الطائي او كالبحتري

وكان يجب ان تقول : يا بادئا بالشعر يحسب انه حبيب الطائي بنفسه او البحتري بذاته ذلك اولا لان (هرف) ليس لها في العربية وجود . ويتأكد من هذا كل من يراجع قواميس اللغة التي تحدرت الينا لهذا التاريخ . ثانيا لان المقصود من عجز البيت هو التشبيه . والتشبيه بحذف الاداة اقوى وابلغ منه باستعمالها . وهذا يعرفه كل لبيب . فقولك فلان اسد اقوى من قولك فلان كأسد وعليه فالوجه الذي اوردناه في عرف البلغاء اقوى وابلغ من الذي اوردته

٢ — قلت

اما القريض فانت من اذنابه
فدع القريض لاهله وتبودر

وكان يجب ان لا تقول شيئا من هذا بالمرة . وذلك اولا لان صدر البيت سباب مكشوف كان يجب ان يترفع عنه امثالك . وثانيا لانه في عجزه فكرة هدامة نعيذك منها . وهي ان من تبودر ليس من اهل الشعر . وبما ان الذي يتبودر هو المرأة ومن يتبعها — فاني لا اكاد اصدق انك تريد ان تقول ان ليست المرأة من الشعر في شيء ، ومثلك شاب ذو مباديء سامية وآمال ايجابية غالية .

٣ — وقلت :

والشعر وحي القلب اما صنعته
حركت قلبا ليس بالمستشعر

وكان يجب ان تقول : الشعر نبع القلب او وحي الغيب اما صنعته حركت قلبا ليس بالشاعر . وذلك اولا لان القلب لا يوحي وانما ينبع بالوحي ويفيض بالالهام . والوحي والالهام كلاهما خارجي من عالم الغيب . وثانيا لاني لا اعتقد انك اردت ان تقول : حركت قلبا ليس (بالذي يطلب الشعور) (اذ ان الالف والسين والتاء في جميع اللغات السامية تعني الطلب) اذ ليست هذه غايتك كما استشف . وانما اردت ان تقول (حركت القلب الشاعر) لا الذي يطلب الشعور . ولكنها اللغة خانت وانه الفكر ادلهم

٤ — قلت :

الشعر نور الله يلهمه الذي
هو اهله — لا للفتى المستصغر

وكان يجب ان تتحاشا كل هذا . وذلك لان ليس في الله كبر او عنده محاباه فيعطي القوى ويحرم الضعيف هذا من ناحية دينية واما من ناحية الواقع فقد برهنت الايام على عدم صحة ما ذهبت اليه . فكم برز في الشعر مستصغر . فعنترة العبسي كان ابن امة وكان مستصغراً حتى من ابيه ومع ذلك .. وطرفة بن العبد كان ايضا مستصغراً من بني قرابته ومع ذلك .. وشكسبير كان مستصغراً في قومه ومع ذلك .. وكل بطل بدأ كذلك

٥ — قلت .

ومن الرعونة ان نسمي شاعراً
حدثا رقيعا بالاديب الاكبر

وكان يجب ان تحذف « حدثا رقيعا » كلها لانها ليست من مفردات الاديب في شيء وتستبدلها بغيرها مما هو اقرب للادب كأن تقول مثلا « حدثا بسيطا » وكان يجب ايضا ان تستبدل « شاعراً » بغيرها من المفردات مثل « ناشئا » حتى يتم التوافق المعنوي بين صدر البيت وعجزه ولكنك لم تفعل

للعلم من ناحية وللحق من اخرى وللتاريخ من ثالثة ، كاننا نفسنا . ؤونة النظر في تلك الابيات فوجدنا بغض النظر عن الهفوات اللغوية والبلاغية والفيلولوجية ان الشاعر قد تورط في ظاهرة اجتماعية سلبية في بيته الثاني وبعدم توفق في التوفيق بين المعنى واللفظ مما اسماه الجرجاني « النمط العالي » في جميع ابياته . والسلام

القدس كمال ناصر

يا مسلم العرب حبيبي مسلم العجم

يا منبع الحق والايمان والكرم
ويا رسول الهدى والحب والشمم
وحق مكة والبيت العظيم بها
وحق يعرب والاسلام والحرم
وحق من كان ينبوع الجمال ومن
في ظله عاش قومي سادة الامم
اني اسابق قلبي في تشوقه
والقلب مني يباري الروح الكلم
وتفرح النفس والذكرى تعاودها
وليلة العيد تجلوها من الظلم
في ليلة العيد والاسلام مبتهج
يا مسلم العرب حبيي مسلم العجم
ويا شهاب الهدى عم البلاد ويا
عرى الوفاق بحق المولد التشمي
يا نخل ام القرى اهدي السلام الى
مثوى الرسول ويا ام القرى ابتسمي
ويا بلاداً بها الاقصى وصخرته
شدي بحبل النبي اليوم واعتصمي

سلمى صبحي الخضراء

شجعوا
البضائع العربية

✡ باقة شعر ✡

من وحي « اهكذا تمضي.. »

البدر الثاكل

كانت قصيدة « اهكذا تمضي » المنشورة في عدد الرسالة « ٦٣٥ » آخر ما بكت فيه اخاها ابراهيم الشاعرة الاديبة الانسة فدوى عبد الفتاح طوقان وقد نسجت قطعتي التالية على منوالها ابعثها تحية اعجاب بادبها وتخليداً لذكرى شقيقها فقيد الشعر المرحوم ابراهيم طوقان

يا ايها الساطع في جوه   ومن كسا الدنيا بهاء ونور
ما المحيا ليس في زهوه ؟   ما لي أراه قد علاه الفتور ؟
فؤادك الخفاق لم يستهوه   الا هزار فاق كل الطيور
فلم خلا البستان من شدوه ؟   مالي ارى عينيك ترعى القبور ؟

***

لم تطو من تهوى اكف العدم   بل شام نوراً ساطعا في سماه
فعاف هذي الارض ذات الظلم   يحدو به الشوق الى مبتغاه
يسمو بسقط(١) الاباء والشمم   عن عالم الجور ودنيا العتاه
لما رأى في الناس داء الصمم   صفق يسمو ممسكا عن غناه

***

بعض الاسى يا بدر بعض الشجن   قرح جفن النور هجر الرقاد
ليس الذي تهواه قيد الكفن   ولا طواه عنك شحط البعاد
الا تراه سارحا في عدن   وروحه ملء الربى والوهاد
فكم له في روضه من منن   وتلها لجنان بين الرشاد

***

ها انت ذا يا بدر ضوء امين   تجلو دياجي من بروم الهدى
اثبت نهج الحق المستبين   كما ابان النهج اذ غردا
فالنور بالتقدير منا قمين   والشدو بالاعجاب جاز المدى
والنور والشدو لدى العالمين   تساويا في نشأة مولدا

(١) السقط : جناح الطائر

عكا — وجيه عياشي

ولا نريد أذى من ليس يؤذيها

للعرب جامعة جلت مساعيها   لها المكارم تبنيها وتعليها
راحت تجمعنا من بعد فرقتنا   كما تنظم عقداً من دراريها
تألفت من ميامين فضائلهم   بيض واقوالهم نور معانيها
من كل ماض كحد السيف منسلتا   في كل معركة سلت مواضيها
حلو الشمائل حر حازم ذرب   كبلبل يتغنى في نواديها
ذادوا بصدق عن الاوطان واقتعدوا   غوارب المجد يبنون العلا فيها
ويدفعون الاذى عن مجد امتهم   وشر كل دخيل من اعاديها
ويقرعون بقول الحق حجة من   يبيت يزعم حقا في نواحيها
كل الجزيرة مهد العرب مذ خلقت   امجادها عنهم التاريخ يرويها
وتلك آثارنا فيها مؤيدة   ما ندعي من حقوق في مغانيها
فكيف نرضى بان تبقى مقسمة   بلا اتحاد يقويها ويحييها
ونحن قوم بها لا شيء يفرقنا   مثل الاصابع في راح تحليها
قد وحدت بيننا فيها ثقافتنا   والخلق واللغة الفصحى نرويها
نبغي حياة رخاء في مواطنها   ولا نريد اذى من ليس يؤذيها
قل للحليفة انا امة طبعت   على الوفاء لمن بالود يصفيها
ترجو صديقا بمسعاها يحالفها   على المودة تحميه ويحميها
مدت اليك اكف العهد مخلصة   لك الصداقة فارعيها ونميها
وساعديها على تحقيق نهضتها   وانمي الحواجز عن مرمى امانيها
وايدي في بلاد العرب جامعة   نصبوا اليها وبالارواح نفديها
انا تخذناك عونا في شدائدنا   وعدة لامانينا نرجيها
ارى المصالح تقضي ان نكون يداً   مشدودة باليد الاخرى تقويها
ونسأل الله ان تحظى بنصرته   وان يعود الى الاوطان حاميها
قد لقبوني سكرانا وما بي من   سكر سوى خدمة الاوطان نبغيها

اربد الشاعر الاردني اليقظان
الحاج مصطفى السكران

قصة العدد

اشواق واشواك

« حسن لا تنسني من مكاتيبك . وتأكد من انها الامل الوحيد الذي سوف يؤنسني بعد فراقك . المكاتيب يا حسن ومع السلامة يا حبيبي »

كانت هذه آخر كلمات فاهت بها ماري على رأس الدرج في صبيحة يوم الاربعاء الموافق ٢٧ حزيران من سنة ٤٤ عندما جاء حسن يودعها الوداع الاخير الذي كان لا امل له في لقائها بعده

وحسن هذا تلميذ فلسطيني ، جاء الجامعة الاميركية سنة ١٩٤١ ، طالبا بسيطا في السوفومور ، يدرس آداب العربية لكن نجمه بدأ يصعد عندما منحته الجامعة اولى الامتيازات المالية . وارتفع اكثر عندما ظهرت نتائج اول سنة فكان الاول من بين طلاب صفه الذين يربون على المئة . عاد في السنة التالية وانهى الجونير بتفوق وامتياز لم تعهدهما سجلات الجامعة . ثم في التي بعدها ليتم دراساته من اجل نيل شهادة البكالوريوس في العلوم .

« وداعا يا ولدي ؛ ارجو لك كل توفيق ونجاح . اقتصد من مصروفك على ان لا تبخل . واعتن بصحتك شرط ان لا تهمل دروسك وخذ من دنياك لدينك ومن دينك لدنياك وحذار ان تكون من المسرفين » . فقبل حسن يد والده كما تعود واطرق برأسه يقول : سأسعى جهدي . والله من وراء القصد . وما كاد يتم كلماته حتى انهالت الدموع من عينيه . فانثنى بسرعة للسيارة . وكان آخر عهد والده به ...

في سنته الاخيرة ، وعلى مقعد واحد التقى حسن بماري فنفر منها بالرغم من انها احبت التقرب منه وسعت اليه جهدها اما هو فقد نفر منها جريا على طبعه الذي عرف به ، اي كرهه لكل انثى . وأما هي فقد سعت اليه لما رأت فيه من نبل وعقل وجد واستقامة اخلاق . نفر منها وهامت به . فر منها ولحقته . سعى جهده وسعت جهدها . وأخيرا كلل سعيها بالنجاح ، فدعته الى بيتها بحجة التعرف الى اخوتها فقبل

وتكررت الدعوة وتكرر القبول . واستأنس حسن بماري حتى كان يسميها اخته الجديدة . وكانت هي تقبل منه هذه التسمية بابتسامة وهزة رأس وضمة ذراع في كثير من الاحيان . بالرغم من انه لم يفهم لهذه الحركات معنى . فقد كان والحق يقال شيخا بدون عمامة

جرت العادة بان الفتى هو الذي يدعو الفتاة للسينما ولكن الحكاية مع حسن بالعكس واتفق التقاليد على ان تتقدم الفتاة الفتى في الدخول او الخروج ولكن القصة هنا بالعكس . وليس هذا فحسب بل في كل علاقاتهما كانت الاسطوانة مقلوبة حتى في الدرس والمذاكرة فانه كان يدعى (التياسة) ليترك لها مجال الكلام وهو يستمع . ومع ذلك كانت هي تتقبل منه كل هذا الجفاف والجفاء والخشونة بابتسامة عذبة وروح مرحة وضمة صدر كلما رأت ان حبل الوداد قد جف

كان يعود الى بيته فيتخذ كرسيا اعتاد الجلوس عليه ويسلم فكره للخيال : اكرهها وتحبني . اخشن علاقتي معها فتطريها . ابتعد عنها فتقترب مني . كم قلت لها ثقيلة روح . فقالت لا بأس . وسخرت منها فهزت رأسها . مما كان في كثير من الاحيان يخجلني امام ضميري لكن ترى لماذا كل هذا وهل من قصد وراءه . لقد جئت لكي ادرس ، وما جئت لكي احب . بل لا اريد ان احب . اني اخاف هذه المخلوقة . وغدا سأصارحها سأقول لها : ارجوك . اني افضل الدراسة لوحدي . سأفهمها الدروس كاشفها الجفاء فان اقتنعت كان به . والا فليس الا الجفاء

وفي الصباح ارتدى حسن ملابسه وتناول فطوره على عجل وراح يركض خوفا من ضياع الدرس عليه . دخل الصف فوجد ماري حائرة قلقة . ولكن تلك الظاهر نالت من وجهها وحلت محلها ملامح اطمئنان وسرور بمجرد دخول حسن . فساوره القلق وراح يعمل فكره طيلة الدرس في كيف يعلن لها ما بيته . واخيرا فتقت له الحيلة ان يكتب لها رسالة يسلمها اياها بيدها . فاخرج قلما من جيبه واقتطع ورقة من دفتره وراح يكتب

عزيزتي ماري :

لا كره والله . وانما حبا في الصالح اني اعترف لك بكل فضلك ، واحتفظ لك في صدري اجمل التمنيات . ولكني احب ان ابقى وحدي . بمعنى ان اكتب وادرس والعب منفردا . وكل املي ان يحوز قراري هذا من لدنك القبول

صديقك المخلص
حسن

وراحت الورقة في الصف من يد الى يد حتى قرت في يد ماري . وفي العدد القادم سنرى ما فعلت بها

مكتبة الوحدة

ذكاء القاضي

لقد اثر عن العرب تقصيرهم في القصة ، كما عرف عنهم في حاضرهم عدم اتقان المسرحية كما كاد ينعدم بين ظهرانيهم ذلك النوع منها ، الذي يروق للصغار فيستطيعون مع مراعاة سنهم وادراكهم ، تمثيله والحصول على فائدة من ذلك التمثيل

فاتانا الاستاذ نصري الجوزي بهذه المسرحية الصغيرة . وقصده منها كما يلوح من بين سطورها : اولا وضع مسرحية لائقة بين يدي الطلاب الصغار . ثانيا اغتنام الفرصة لاحياء الماضي فانتقى حادثة من ايام دولة الرشيد . واخيرا ابراز بعض الصفات الخلقية الحسنة والدعوة لها فاختار هذه الحادثة بالذات التي تبرز فيها صفتي الذكاء الصادق في الطفل والتواضع المحبوب في هرون الرشيد

والمسرحية هذه هي الاولى من نوعها في فلسطين . ومما يفتح امامنا باب الامل ان الاستاذ المؤلف قد وضع عبارة (رقم ١) على غلافها ، مما يدل على ان في النية الحاقها باخريات غيرها من ذات النوع . فنحن نرجو وننتظر

ومما يستحق الذكر بخصوص المسرحية ان مؤلفها وفق في الوصول الى غاياته السابقة اجمل توفيق . فالغرض نبيل والطريقة اليه كانت الى حد ما ناجحة . ولو لا هفوات اقلنا انها في غاية التوفيق فما يؤخذ عليها اولا لغتها اي مبناها وثانيا بعض سهوات في افكارها اي معناها : واليك بعض التفصيل

لقد كان المقصود من هذه المسرحية ان يمثلها الصغار . وبالصغار نقصد من لم تتجاوز سنهم العاشرة او الثانية عشرة وتحت هذا الضوء كان المنتظر ان تكون اللغة في غاية السهولة لامكان الحصول على فائدة . لكن اللغة لسوء الحظ جاءت وكأنها من بقايا الجاهلية الاولى . اذكر من امثلتها : فكرة بديعة وايم الحق ص ٩ اكبرنا سنا واذا فنا لسانا ص ١٠ . صوتك اجش ولهجتك خطابية ص ١١ . قمت من توي وبعت حانوتي ص ١٣ . فصعقت وقفلت راجعا ص ١٥ . حديث طريف لعمري ص ٢٦ . واخيرا أغضبت زوجتي غضبة مضرية ص ٢٦ ايضا

نحن لا ننكر انه قد يجبر الاولاد على حفظ هذه الالفاظ وانهم قد يفيدون منها — لكننا نطلب من المؤلف ايضا ان لا ينكر ان الجبر لا يجدي وانه كثيرا ما جاء بعكس النتيجة المطلوبة مما نراه واضحا جليا في كثرة الذين ينفرون من العربية وهم ابناؤها . ونحن نرى لو ان مثل هذه الالفاظ والتعابير استبدلت بغيرها التي هي اخف واسهل واكثر تداولا منها — ولغتنا بحر فياض — لكانت النتيجة اكثر ايجابا واقل تكلفا

البقية على الصفحة السابعة

الحياة الصحية

في القرى العربية

بقلم الدكتور يعقوب ابو غوش

لطالما تغنى الشعراء والادباء وطلاب الحياة في الهواء الطلق بما للمعيشة في القرى من ميزات ونشاط وتمتع بالحرية والشمس الدافئة، الامر الذي تفتقر اليه كثير من المدن كما تمتاز ايضا بالهدوء الشامل والسكينة التامة التي تهيء للاعصاب المرهقة اسباب الراحة والاستجمام . نعم ان هذا القول صحيح وينطبق على الاثرياء الذين يملكون ارضا في القرية وعليها البناء الحديث يلجأون اليه لمدة قصيرة خلال السنة ابتغاء ما تقدم من اسباب الراحة والهدوء وهؤلاء يقضون كل سنة بعض الوقت في حياة كلها هواء وماء وسماء ثم يعودون لمدنهم يتغنون بما خص الله خلقه من سكان القرى بنعمة العيش الهادىء والهناء المقيم

نحن اذا اعتقدنا ان هذه الحياة هي انموذج للحياة في القرى نكون خاطئين واهمين وينبغي ان ندرك اننا عند ما نتكلم عن الحياة في القرية انما نعني حياة سكان القريه الذين ولدوا وعاشوا فيها . وانها حياة بعيدة كل البعد عن الوصف المتقدم انها الحياة التي يحياها اكثرية السكان الساحقه من اهل القــرى وهي بالتالي اكثرية المواطنين العرب في هذه البلاد وهي ناحية جديرة بالدرس والاهتمام لما لها من اثر على مستوى العربي العام في فلسطين . انه واجب على كل شخص في هذه البلاد مهما كان شأنه ان ينظر بعين الاعتبار الى هذه الناحيــة من الحياة ويلتمس ما يستطيع لتحسينها وتغييرها وابدالها بما هو افضل

ان سكان القرى الذين يقضون معظم نهارهم باشغال شاقة مرهقه من حراثة الحقل اثناء فصل الشتاء البارد الى خزين منتوجهم وحمله اثناء فصل الصيف القائظ يأوون عند المساء متعبين منهوكي القوى الى بيوت يصعب ان تسمى بيوتا، انها اوكار من الطين والقش مرصوصة حول بعضها كيف ما اتفق يأوي اليها الانسان والحيوان وهي غير جديرة ان يأوي اليها الحيوان فقط، لا تدخلها اشعة الشمس ولا يعرف الهواء لجوفها مدخلا . مظلمة اثناء النهار ولا يضيؤها ليلا سوى بصيص ضعيف ينبعث من سراج خرب ويشاركهم هــذه المنازل بالاضافة الى ما تقدم انواع الحشرات والزواحف كالقمل والبق والبرغوث والجرذان والعقارب الخ وهي آفات اصبح من المعروف لكل ذي بصيرة كم لها من القوة لنقل الامراض والعاهات وانها لحياة شقية اذا كان رفيقها كذلك

ان حياة الفرد وعائلته في بيته خير ميزان للتقدم والرقي للشعب بوجه عام. ان من واجب هيئتنا العاملة ان تنهض بمستوى الفلاح في معيشته وتعمم الوسائل الصحيه في القرى وخاصة استعمال العقاقير المبيدة لهذه الافات التي تزعج القروي في حياته وتريق دمه وخاصة عند ما يصبح العلاج المعروف بـ د . د . ت والـ Cuprinal معروضا في الاسواق لاستعمال الجميع وبالاستفادة من الافلام السينمائية الثقافية والعلمية والاجتماعيه التي تهذب النشء كما تفعل شركة Ariston في بلاد الانكليز وكما فعلهم اليهود في هذه البلاد عند ما لمسوا فيها الفائدة الكبيرة والنتائج المحسوسه التي وصلوا لها بهذه الواسطه كما لم يصلوا لها باي طريق آخر

***

الصداقة العالميــــة

صداقة عالمية واخاء دولي يسوقان الشعوب المتباعدة بالمسافة الى التقرب من بعضهم بعضا روحيا بالثقافة والحضارة، ولا يغرب عن البال ما للصداقة من اثر فعال في حياة الافراد والجماعات بفائدتها الجمة وخيرها العميم

ليست الصداقة رغبة الجميع فحسب، بل هي ضرورية للجميع لان شبان اليوم ورجال المستقبل في كل بقعة من بقاع الارض ينبغي ان يكونوا اصدقاء واعتقادي ان هنالك رغبة جامحة في نفس كل طالب لمعرفة اخبار اخوانه الطلاب في انحاء العالم . لذلك فقد قام الدكتور ن . ه . كرول في عام ١٩٣٢ بتأسيس جمعية في مدينة سالزبوره وسماها « جمعية الطلاب الدولية » غايتها الصداقة وتقوية دعائمها بين طلاب العالم الذين تتراوح اعمارهم بين ١٢ — ٣٠ عاما، راجيا من وراء ذلك كله ان يعمل هؤلاء في المستقبل لخير العالم وسعادته وايجاد السلام الدائم الذي تتوق اليه نفوس الجميع . لذلك فاليكم اخواني ابناء كلياتنا ومدارسنا الثانوية والمثقفين من ابناء وطننا العزيز اوجه هذا النداء . فمن ابتغى الاندماج في مراسلة كهذه عليه ان يملأ القسيمة ادناه (بخط واضح) ويرسلها الي بالعنوان الاتي:

فاروق كوكجه زاده القدس ص.ب ٢٩٢ — فلسطين

جمعية الطلاب الدولية

الاسم ....

العنوان البريدي ....

اللغات التي يحب المراسلة بها ....

العمر .... اسم المعهد ....

من يود المراسلة معه (طالب او طالبة او كليهما) ....

التاريخ ....

ملاحظة : يجب على من يريد الاشتراك ان يجيب على جميع الرسائل التي ترسل اليه من صديقه الاخر في البلدان الاخرى

القانون والقضاء في القرية

نحن في فلسطين نعيش في بيئتين قانونيتين مختلفتين في الروح والهدف والمصدر . بيئة القوانين الموضوعة التي تنتزع عن قوانين اجنبية لا صلة لها بالشعب وبيئة القوانين العرفية التي تحتل مكانا محترما في نفوس الاهالي لانهم تلقوها عن الاباء والاجداد وتألفوها وسيطت في تقاليدهم وارواحهم واخلاقهم ولذلك فالمحاكم المدنية مهما حكمت بقوانينها الاعجمية فحكمها لا يكون حلا مقنعا القرية اذا جافى نظام القضاء فيها لان العصبية القوية هي المهيمنة على حفظ النظام في القرية والعشيرة ولولاها لما استطاع البوليس والحكومة بقوانينها العديدة ان تفرض الامن العام لان القوي يحفظ حقه بما لديه من قوة لا بما يعول عليه من سلطة الحكومة . والقضاء في القرية واسع جداً يحتاج الى مجلدات ولكننا نقدم هنا خلاصة موجزة عنه

١) قانون الضيافة : يوجد في كل قرية « مضافة » يؤمها القادمون ويوزع الاهالي الغرباء الذين لا يعرفهم احـد بالمناوبة حتى يتمكن الجميع من الاشتراك في اكرام الضيوف ويجب على كل شخص ان يحتفي بهم والا عد بخيلا

٢) قانون المشاجرة : اذا تشاجر شخصان ربما تعصبت لكل منهما عشيرته ولكن لا تخلو كل قرية من فريق ثالث يكون وسيطا ومصلحا فاذا تمكن هـذا الوسيط ان يحجز الشر فعل واصلح بين الحيين واذا اتسع الشر ووقعت اصابات حاول الوسطاء تصريف الامور قبـل اخبار الحكومة واخذوا هدنة « عطوة » وبعد ذلك اصلحوا بينهم فيدفع المعتدي ما عليه من حق ويعتذر ويأخذ المتضرر تعويضا ادبيا وماديا . واذا حصل قتل او علة دائمة اخذوا هدنة ومـددوها مرات حتى تهدأ النفوس ثم يحكم بدفع الدية والجاهة والوجاهة وهنا ينقطع الشر باعتذار من المخطيء وسماح من المتعدى عليه . اما اذا علمت الحكومة بالموقعة قدم رجال البوليس وتفننوا في تطبيق المواد القانونية وساقوا للسجن فريقا كبيراً واغرقوا الناس في حيرة وترددوا اي الخطتين يتبعون هل يرضون بالقانون الجائر او يذعنون للعرف المنصف فالقضاء الوضعي يبريء المتهم اذا لم تتوفر الادلة فيتمرد على التقاليد فتثور العصبية وتقع الطامة الكبرى والعرف يحكم على « العاقلة » فتدفع العائلة الدية او الارش وتذهب الى بيت كبير المعتـدى عليهم طالبة العفو فيعتزون بقدومهم لانهم نالوا حقهم كاملا ويعفون

٣) قانون المزروعات : يحذر على كل انسان ان يلحق الضرر بمال غيره مطلقا وان فعل دفع تعويضا عن الضرر اما ضعفيه او اربعـة اضعافه فاذا رعت حيوانات شخص في مزروعات آخر قدرت القيمة بحسب الاتفاق . واذا فقـد شيء صعد الناطور على سطح بناء عال وناشد السامعين ان يدلوه على المفقود فيما اذا رآه أحدهم ويكرر هذه المناداة مرات وفي اماكن مختلفة وكثيراً ما تأتي هذه المناداة بالفائدة فيتقدم شخص ويذكر انه رأى المفقود في المحل الفلاني

اما اذا كان المفقود حيوانا وسرق من المرعى فان سارقه يجبر على اعادته او دفع ثمنه مرة او اربع مرات ولكن اذا كان سرق من البيت او نهب نهبا فتكون التعويضات اكثر والترضية اجزل

٤) اما قانون العرض فهـو اقسى القوانين احكاما فاذا تعرض احد الى فتاة او امرأة اما ان يخضع المعتدي الى الاحكام الصارمة او انه يرفض في حمى عصبيته وهنا تثار الاضغان وينبعث الشر ولا يحسم حتى يشعر اصحاب العرض انهم انتقموا لشرفهم ورفعوا من شأن عرضهم وكثيراً ما يكون القرار مجحفا بحياة الفتاة والفتى

٥) اما القوانين الحقوقية كالدين والرهن والقرض فاكثرها تحل وفقا للتقاليد الا اذا وصلت المحاكم فانها تتمرجح حتى يتعب الفريقان ثم يجنحون الى ما يرضيهم ويحفظ كرامة كل منهم ونحن نرى هنا ان المباديء الادبية هي التي تلعب الدور الاول في المنازعات فاذا عهد الامر الى وسطاء ذوي خبرة وراعوا ظروف النزاع توصلوا بسهولة الى ما يرضي الطرفين واجتثوا النزاع من بذوره لان الموقف يتطلب معرفة من هو المخطيء وبعد ذلك ما هو الحكم الملائم الذي يرضي عنجهية الطرفين ؟ ليقتنع صاحب الحق انه توصل الى حقوقه ويشعر المخطيء بان الحكم لم يجحف به

ومن هنا يظهر ان البيئة القانونيـة في القرية سريعة البت في المنـازعات وتعتمد على الاصول السارية في العشيرة فتحكم على المعتدي بالتعويض بشرط ان يعتذر عن خطأه والمعتدى عليـه يكتفي « بالافية » فيسمح . وهذا هو الفرق بين البيئتين دفع الحق والاعتذار والسماح

ومتى تم لنا ان نوفق بين البيئتين القانونيتين وصلنا الى وضع حد للمشاحنات الكيدية واستتب الامن والسلام

(قروي)

انباء اليهود

خطر عظيم يهدد مصر ...

دعوة وتحذير لشباب مصر المثقف .

تحت هذا العنوان نشرت جريدة « المنبر اليهودي » — لسان حال الصهيونية في مصر — مقالا افتتاحيا بقلم رئيس تحريرها يعقوب بن زفي هاجم فيه الصحف المصرية (والبلاغ على وجه الخصوص) فقال :

« يهدد مصر خطر عظيم، اشـد فتكا من الجراد ومن الملاديا ومن جميع الكوارث التي نكبت بها هـذه البلاد . وهذا الخطر هو معاداة الاجناس السامية

« وقــد كانت معاداة الاجناس السامية هو سبب هذه الحرب، والباعث على فناء اربعة ملايين من اليهود، ومعهم ملايين من الروس والبولنديين والفرنسيين واليونانيين بل حتى من الرومانيين والمجريين والايطاليين والالمان .. فانه حيثما سقط اسرائيلي سقط الاخرون — كما حدث لشمشون حين انهار المعبد . فالكل يسقطون معه حتى اعدائه ..

وهذا العداء القاتل، عداء اليهود، أساس التخريب والمقت، هو الذي تحاول هذه الايدي المجرمة ان تدعه يتسرب الى قلوب الشعب المصري . وليس الامر بجديد . بل هو قديم جداً، ولكننا كنا نتجاهله على الدوام

على ان العجيب في الامر حقا هو هذا التأييد الذي تلقاه هذه الحملة من بعض الدوائر، التي كان ينبغي ان تكافحه : كالمثقفين والصحف والاقليات (يقصد الاقباط) الذين كان ينبغي عليهم ان يكونوا اول من يطالب بالمحافظة على الامن

وهؤلاء الهتلريون المصريون يعملون بطريقة تخالف طريقة زعماء الدول الفاشستية فهم ينشرون العداء للاجناس السامية في المحيط الذي يعيشون فيه وفي آدابهم وفنونهم . فها هي ذي لجنة الجامعيين للنشر تصدر كتابا عنوانه : « شيلوك الجديد » كل كلمة فيه هي دعوة صريحة للنصرية ...

وها هي ذي الصحف والمجلات تنشر رسوما كاريكاتورية تصور اليهودي في اقبح صورة . ونحن اذ نطالع امثال هذه الاشياء تعود بنا الذاكرة الى الوقت الذي كان يحرر فيه ستراتشر صحيفته « ستوريمر » وفارينانتشي وريقته القذرة الاخرى ..!

فما هو الهدف الذي يرمي اليه هؤلاء بمحاولتهم غرس بذور العداء للاجناس السامية في قلوب المصريين ؟ . ما هو الهدف الذي يرمي اليه هؤلاء الذين يحررون بعض الصحف المصرية، والذين لا يحاولون تهدئة الثائرين، بل يبدو في بعض الاحايين انهم يشجعونهم ؟..

ان أسفنا الشديد وألمنا البالغ على حوادث ٢ — ٣ نوفمبر المحزنة ليس مردهما الى الخسائر التي اصابتنا في اعز ما نملك من أماكن مقدسة كريمة، بل لاننا لم نجد صوتا واحداً يرتفع محاولا البحث عن السبب الحقيقي لما حدث .. اذ بذل الجميع جهدهم لوضع قنـاع كثيف يحجب هذه الصفحة المخجلة، التي سطرت يومئذ

اين انتم يا شباب مصر المثقف ؟ اين المفكرين المصريين ؟ اين الصحف الامينة النزيهة ؟ الا ترون الجحيم الذين تريدون ان تلقوا فيه بلادكم بتلقين المصريين العداء للاجناس السامية ؟ .. »

مكتب الصحافة الحرة

القاهرة .

نادي الاتحاد القروي

بقلم المحامى امين درويش

جماعات من الشباب القروي فيها نشاط القرى وتفكير ممزوج من البيئـة القروية والمدنية . شعرت بحاجتها الى الائتلاف والتعاضد لخلق جو جديد في القرية ييسر لها تسلية نفسها وتأدية رسالة بقيت لحد الان مطوية في الصدور، فأسست لها نوادي في قراها تتجاذب فيها الاحاديث النافعة وتتبادل الاراء وتقرأ الصحف والكتب وتمثل الروايات وتنظم المباريات الرياضية وتساعـد فقراء تلاميذ القرى وتوزع المشاتل واشجار الفاكهة والاحراش وتشجع على عمار الاراضي

وقد أسست لها اتحاداً في القدس مؤلفا من أندية بيت صفافا وابو ديس وسلوان ولفتا وعين كارم وقلونيا ودير ياسين والمالحة ويمثل كل ناد فيه عضوان ومضى على تأسيس هـذا الاتحاد عام ونصف العام خطى فيها خطوة نحو الهدف باقامة محاضرات عامة في كل شهر في جمعية الشبان المسيحية بالقدس يلقيها عدد من افاضل الادباء والعلماء وقد أظهر القرويون اقبالا عظيما على سماع هذه المحاضرات وقد زاد عدد المستمعين على الاربعمائة في بعض المحاضرات

اما مجهودهم الزراعي المشترك فقـد انحصر في تشجيع التحريش في القرى عن طريق النوادي منفردة كل ناد في قريته وفي اصدار نشرات ونصائح زراعية من خبراء زراعيين في نشرة الاتحاد

وقد برز مجهود النوادي الرياضي في السنة الحالية بتفوق الفريق الاول لكرة القدم للاتحاد على نواد كثيرة في مدينة القدس . وينفرد نادي الاتحـاد القروي بين اندية القدس جميعها بملعبه الخاص في مدينة القدس ولاكثر النوادي القروية ملاعبها الخاصة في قراها

وقد اصدر الاتحاد نشرة شهريـة لاعضائه صدر العدد الاول منها في هذا الشهر سماها القافلة تعنى باغراض الاتحاد وهي رفع شأن القرية صحيا وثقافيا وزراعيا . وباخبار القرى وبنشر القطع الادبية لوصف ما يحدث في القرى او ما يجول في خواطرهـم . وتعطي صورة صحيحة عما يجول في خاطر القروي نحو دوائر الحكومة التي لها مساس باغراض الاتحاد مثل دائرة الصحة والزراعـة والمعارف : ولا تتحرج في ابداء رأيها بكل وضوح عن اغراض الاتحاد تجاه اي تطور في البلاد في الحركات الاجتماعيه والصحية والثقافية

ويهم الاتحاد بصورة خاصة ان يفهم تماما انه بعيداً عن السياسة والاحزاب . ولا يرغب ان ينتمي لحزب كما انه لا يرغب ولا يفكر في ان يؤسس حزب سياسي قروي لانه يرى السياسة خطراً عليه ولانه يرى في المجال المحدود ضمن اغراضه وهي الصحة والثقافة والزراعـة ما يكفي لنشاطه وما يفضله على الاشتغال في السياسة والاحزاب . ويرغب ان يكرس كل جهوده وكل قرش يحصل عليه للغرض الذي تأسس من اجله . وانه على استعداد للتعاون مع اي مؤسسة غير سياسية للوصول الى اهدافه

وقد اختط لنفسه هذه السنة ويرجو كل من يحب القرية العربية ويشفق عليها ان يؤازره في حركته هذه

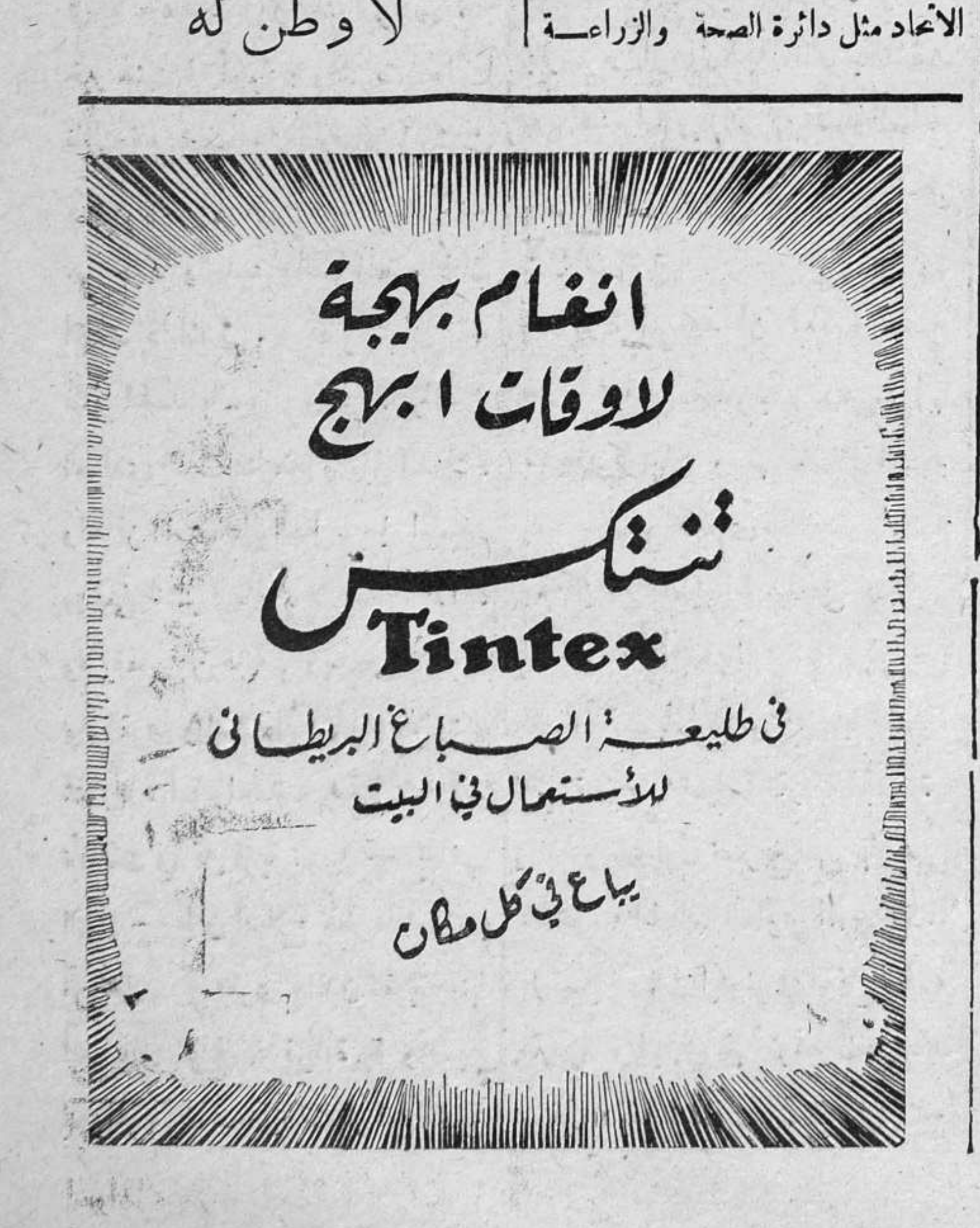
وقد بلغ عدد اعضاء الاندية المنضمة للاتحاد لحد الان حوالي ٧٠٠ عضو. اما المؤازرين والمحبذين في لواء القدس فلا يخلون من قرية من القرى وقد بلغ عدد القرى التي يحضر منها المستمعين للمحاضرات الثلاثين تقريبا وبلغ عدد مشاهدي بعض مباريات الاتحاد لكرة القدم من القرى المئات . وبلغت ميزانية بعض الاندية للعام الواحد ثلاثماية جنيه تقريبا وستبلغ مصاريف الاتحاد في هذا العـام حوالي الالف جنيه . وتعتمد الاندية في ميزانياتها على اشتراكات اعضائها وريع ما تقيمه من حفلات وما يتبرع به المؤازرون. وكذلك الاتحاد يعتمد في ميزانيته على اشتراكات النوادي المشتركة فيه وما يدفعه اعضاء هيئة ادارة الاتحاد من تبرعات وعلى تبرعات المؤازرين وريع الحفلات

والاتحاد القروي يشعر بانه في بداية سفر طويل وفي اسفل جبل عال يتوقف مقدار نجاحه في بلوغ القمة على الثبات وعلى ما يبذله اعضائه من جهود وتضحيات

...

من لا ارض له

لا وطن له



القرية تسير في مضمار التقدم

بقلم الاستاذ فايز الغول

تقدم القرية في فلسطين امر ثابت ونهضتها حقيقية لا يتطرق اليها الشك ، وان رغم فيها انوف المتشائمين والمتخرصين دعاة التقهقر ، وطبول التخذيل

نظرة خاطفه عجلى لا بالمتأملة المدققة ولا بالفاحصة المحققة تقفك على الحقيقة وتدرك بها صواب ما اقول . ان القافلة تسير ، فمسرعة تخطو خطى فساحا احيانا ومتمهلة وئيداً مشيها حينا ، كانما تحاذر ان تتنكب الجادة ، او تزل عن مهيع الحق الواضح . ولكنها — على اي حال — غير واقفة . وفي هذا خير كثير

القرية تتقدم في مختلف نواحي الحياة وشتى مرافقها . واليك مثلا النشاط الثقافي فيها فقد بات غير محدود . القرويون يبنون المدارس في قراهم ويؤسسون لها المكاتب ويسهمون في الانفاق عليها ويبعثون ابناءهم لارتياد مناهل العلم في الخارج ، ولا يزال الرجل منهم يكدح يصل كلاله بكلاله ، كلال ليله بكلال نهاره ليوفر لابنائه تعليما عاليا وتهذيبا راقيا وثقافة ممتازة . والشواهد على ذلك كثير .

تأمل في حالة الزراعة تر السواعد جادة مشمرة آخذة باسباب الحضارة والاساليب الحديثة ، تحاول صادقة أن ترجع الى هذه التربة رواءها الغابر ، ومجدها التالد حين عمرها الاجداد فجعلوا جبالها غابات غبياء وسهولها جنات غناء ووهادها رياضا فيحاء قد اخذت زخرفها وازينت وانبتت من كل زوج بهيج . ثم عدت عليها ايد اثيمة قاهرة — في حقب متلاحقة فامتدت فيها بتقطيع الاشجار ، وتخريب الضياع فحالت حالها وغيرت معالمها فامست وحشا مغانيها قفراً ربوعها . ثم نهضت القرية اليوم عاملة ناصبة جادة جاهدة لتصلح ما افسدته يد العدوان ، وتستنبت ما اقتلعته يد الطغيان ، فتقدمت حيث عجز غيرها وبخاصة في غرس شجر الموز والبرتقال .

ثم خذ التطور الاجتماعي في القرية ، وانظر كيف تحولت المضافات التي كان تعددها في القرية مجلبة لفساد ، ومؤرثا لنيران الاحن والاحقاد الى نواد تعتبر القرية اسرة واحدة من مجموع الاسر في الامة ، فكانت هاتيك النوادي نبتة خير جنت لها أخوة ، ونشرت عليها ظل وئام يؤلف بين القلوب ، ويلم الشعث ويرأب الصدع ، حتى غدت القرية كأنما هي جسد واحد ، واهلها اعضاء ذلك الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى . وكانت النوادي القلب النابض والعقل المدرك ، والحافز القوي على العمل . يعلم الاميين ويسعى لنشر الثقافة ، لا يألوا جهداً ، ولا يقصر عن غاية . ويسعى للتقريب بين القرى والمدن على السواء ، لان شعارهم « امة واحدة » ومع ذلك فقد تأسست في كل قرية تقريبا — بجانب النواد — لجان اصلاح تفض ما قد ينشب من خلاف في القرى والمدن القريبة منها ايضا ، وتنظر في مرافق القرية وتحسين احوالها ، يضاف الى ذلك المجالس البلدية والمحلية في كثير من القرى

اما من حيث الوعي القومي والنضوج الوطني والادراك الفكري فالقروي الفلسطيني لا يكاد يساويه قروي او فلاح في العالم . قد تبدو هذه دعوى عريضة ولكنها حقيقة سافرة بينة لا تحتاج الى تدليل . وحسبك ان كل قروي يعرف عن بلاده ، والبلاد العربية ، واختلاف مجاري التيارات الوطنية والسياسية فيها معرفة واسعة شاملة . ويزن زعماءه باعمالهم ، لا باسمائهم ، ولا بسمعتهم القديمة ولا ينقاد الا طواعية منبعثا عن اختيار حيث يرى الاخلاص واضحا

هذا بعض نواحي تقدم القرية في فلسطين ، وهو غيض من فيض . ولست أدعي ان القرية بلغت الكمال في رقيها . او انها شأت المدنية في ذلك او سادتها . وبكرهي ان اسجل هنا ان بعض مظاهر الجمود ما تزال ظاهرة في بعض القرى كقلة الوسائل الصحية والطرق غير المعبدة التي لا تصلح لنقل منتوجات القرى وكالحمية الجاهلية ، والعزة الكليبية التي تقطع بينهم بايديهم شواجر الارحام ووشائج النسب

وبكرهي ان اقول : ان السبب في ذلك ان القروي ما فتىء يعمل وحده . ويستقل بنهضته منفرداً عن كل عون . فلم تأبه المدينة للقرية . ولا اهتمت الاحزاب ان تجعل من سياستها النهوض بها . حتى ظهر اخيراً المشروع الانشائي لانعاش القرية . ودعمته الامم العربية . فتنظر القرية حولها . فاذا سبعون الف الف قلب عربي تحوطها وترعاها . فتنشد بلسان الحال .

اذا مضر الحمراء كانت أرومتي
وقام بنصري خازم وابن خازم
عطست بانف شامخ وتناولت
يداي الثريا قاعداً غير قائم

الوعي القروي

رسالة مدرسة القرية

انشئت المدارس لتهذيب النفوس وتنوير الاذهان وتوسيع المدارك وتربية الاخلاق الكريمة . ولما كانت الامم بافرادها ، والافراد بتربيتهم وتعليمهم كانت المدرسة هي العماد الاول وعليها المعول في تقدم الامم ورقي الشعوب و « الامم التي يكون لها ارقى المدارس تكون ارقى الشعوب والامم » هذا « ولا شيء افعل من التربية البيتية لانه مهما كان تأثير المدارس قويا يبقى تأثير البيوت اقوى وعليه تتوقف صفات رجالنا ونسائنا »

ومن يتتبع تاريخ نهضة الشعوب يلاحظ ان الاهتمام بانشاء المدارس وتوسيعها كان يتمشى مع النضوج الفكري والوعي القومي . وأننا اذا رجعنا الى تقارير ادارة المعارف بما يتعلق باقبال القرويين على التعليم منذ الاحتلال البريطاني الى الان ، نلاحظ ان نسبة الاقبال على تحصيل العلم وانشاء المدارس في هذه الايام اعلى بكثير مما كانت عليه في السابق . ولقد كانت الحكومه تبذل الجهد في حث الاهلين على التعلم وبناء دور العلم . اما اليوم فاننا نرى الحالة على العكس فان القرويين اخذوا يشعرون بانهم لا ينهضون الا بالعلم فصرنا نراهم في كل مكان يجمعون الاموال لانشاء مدارس جديدة او توسيع مدارس قديمة ويهيبون بادارة المعارف ان تجاريهم في نهضتهم فهذا مما يدل دلالة واضحة على مدى الوعي العام في القرية ، وتقدير القرويين للعلم الذي بدونه لا يمكن ان تخطو القرى خطوة في سبيل الرقي

وان القرية التي اصبحت تعول في نهضتها على المدرسة تريد ان تقوم هذه المدرسة بتحقيق رغبتها وذلك بان تؤدي رسالتها على اتم وجه

واني عند ما اقول المدرسة اعني المعلمين فيها . فان المعلم قدوة لتلاميذه وقديما قيل « القدوة معلم من اقدر المعلمين » وان الوالدين حين يدفعون بفلذ اكبادهم الى المدرسة انما يبغون من وراء ذلك ان تجعل منهم خلقا جديداً وذلك بتنمية كل ما فيهم من القوى ، وان تلقنهم من العلم ما ينفعهم وينير عقولهم فيكون خير زاد لهم عند ما يدخلون معترك الحياة

يريدون من المدرسة ان تعد صغارهم ليكونوا رجالا ذوي شجاعة واقدام وعزة وانفة ، من الذين اذا عظم الخطب كانوا حماة الديار واذا اشتد البأس لا يولون الادبار . ويريدون من المدرسة ان تعلم الناشئة كرامة النفس وكرامة المبادىء وان تغرس فيهم حب الخير والتفاني في خدمة المجموع

وان مدرسة القرية هي ابرز ما في القرية ومعلم المدرسه هو اظهر شخصية فيها واسمه يتردد على كل لسان ويتحدثون عنه حول الموقد وفي كل بيت . وهو وحده الذي يعين مواضيع هذه الاحاديث والتلاميذ هم الرواة والمدرسة هي المصدر والمعلم حيث يضع نفسه

ي . م — سلوان

...

يعجبني

١ — الشاب الذي يباشر عمله بجد ونشاط واخلاص ولا يجد اليأس سبيلا الى نفسه

٢ — الشاب الذي يجعل لنفسه مثلا اعلى يسعى الى تحقيقه ويهزأ بالعقبات التي تعترضه

٣ — الشاب الذي يعرف قيمة الوقت ولا يقطعه بالمقاهي والملاهي

٤ — الشاب الذي يعرف واجبه بغير حاجة الى تذكير ويؤديه على الوجه الا كمل

٥ — الشاب الذي ينشر الحب والخير والتفاؤل في نفوس اصحابه ويحارب الانهزاميين انى وجدهم

٦ — الشاب الذي يوقر الكبير ويصغي الى اقواله ولا يقول بان زمان الشيوخ قد ولى .. فتجارب الشيوخ وحكمهم باقية لا تزول

٧ — الشاب الذي يبث في اخوانه روح التعاون ولا يتعالى عليهم بعلمه وادبه ويعلم ان العلم يظهر صاحبه دون حاجة الى دعاية ممقوته

٨ — الشاب الذي يدرك معني الحضارة والمدنيه ادراكا تاما ولا يتمسك بالقشور دون اللباب

٩ — الشاب الذي يحترم آراء غيره ويكون واسع الصدر ان جودل ولا يرمي غيره بالجهل ان خالف رأيا يبديه

١٠ — الشاب الذي يشجع المصنوعات العربية ويعتقد تمام الاعتقاد ان تشجيعها واجب مقدس

جمال الدين الحجازي

المضافة قلب القرية

يصفى الدم في الرئتين فيأخذه القلب ويقذفه من فوهة الشريان الابهر نقيا يروي جميع اجزاء الجسم فهل تقوم المضافة في القرية بعمل القلب في الجسم ؟

نشأت المضافات في القرى نتيجة لقلة المواصلات ولضيق اماكن السكن وتبادلا للمنفعة فكان لا بد للمسافر من محطات ينزل فيها يأخذ منها وقوده الغذائي ليعوض عن محروقاته النهاريه فكانت مضافة القرية ملجأ لازما لراحة الضيف المسافر واطعامه : وكان يساهم في هذا الواجب غني القريه وفقيرها وكان الانفاق عليها دوريا ، فالكل يحاول ان يكسب الضيف ولكن الدور معروف لمن وكان الاحتفاء بالضيف يمثل مأدبة عامة للقرية على شرف الضيف . وبعد ان يستريح الضيف ويتزود يبدأ الدور الثقافي بسؤاله عن اخباره واخبار الناس التي مر بها من عالم ما وراء تلك القرية والناس بين صامت متعجب وسامع معتبر وبذلك كانت المضافة مجمع اخبار افراد القرية ومجلس انسهم تقوم بدور القلب في الجسم بما تعطيه لابناء القرية من تثقيف ووعظ وحث على عمل الخير

ولكن عند ما اتسعت القرى واخذ بنيانها وابناؤها يزيدون وتعددت الحمائل وصارت تتنافس فيما بينها على الجاه والسلطة صارت كل حامولة تتخذ لنفسها مضافة خاصة يجتمع فيها (عقلاء) الحامولة للتشاور في انجع الوسائل الرد على عدوان حامولة اخرى على فرد من ابنائها متخذين شعارهم (انصر اخاك ظالما او مظلوما) متخذين لذلك طرق الاغراء والتحميس وغرس البطولة عن طريق قصص بني هلال والزناتيين التي تقوم على البطولة الفرديه التي تشبع رغبات جماعة كانوا يعيشون في دور اقطاعي . وبذلك بدأ الاضطراب يصيب انتظام دورة القلب الطبيعية

ودار التاريخ دورته وترقت وسائل النقل وسهل الاتصال مع العالم المحيط بالقرية عن طريق الالات المتحركة والصحف والاذاعة ، وصار لا ينزل المضافة الا من ادركه الوقت فلم يستطع الوصول الي المدينة ليقضي ليلته ضيفا على محفظته في مطعم المدينة وفندقها فافاق القلب من اضطرابه وحولت المضافات في القرى القريبة من وسائل العلم الحديث الى نوادي للشباب ومراكز لاعضاء لجان الاصلاح من الشيوخ . فعادت المضافه في القريه ، وهي ناديها ، قلبا نابضا يقوم بعمله المرجو في تثقيف ابناء البلدة واعدادهم للمساهمة في حمل مشعل الحضارة والتقدم بالتعاون الجماعي لا الاعتزاز الفردي متمشية مع قافلة العالم السائر نحو التقدم دون نظر الى عصبية قلبيه او تعصب ديني

موسى الغول — سلوان

***

انعشوا الزراعة في القرية العربية

يتوقف انعاش الزراعة في القرية العربية الفلسطينية على عوامل شتى اهمها

١ ـ سياسة الحكومة الخارجية والداخلية

السياسة الخارجية :

أ ـ فرض القوانين لحماية الانتاج الزراعي المحلي من مضاربة الانتاج الخارجي

ب ـ ايجاد اسواق خارج فلسطين للانتاج الزراعي المحلي فيما لو لم يوجد مثل الانتاج المحلي خارج فلسطين . ومثالا على ذلك ان يصدر زيت الزيتون والصابون النابلسي والبرتقال اليافاوي ، والبطاطا الشتوية من الغور الى مناطق تنقصها هذه الاشياء في وقتها

السياسة الداخلية :

أ ـ تسهيل المواصلات وتحسين الطرق ما بين القرى والاسواق المركزية وبذلك يتلاشى التلف وتصل المنتوجات في الاوقات المناسبة الى الاسواق فتحفظ اسعارها وهي طازجة

ب ـ مكافحة الحشرات وامراض النباتات . وهذا مما يزيد في الانتاج والايرادات

ج ـ انشاء شركة ضمان حكومية تضمن الانتاج الزراعي من خطر التقلبات الجوية والصقيع والبرد والقحط الخ ...

د ـ انشاء السدادات والحواجز وعمل مشاريع ري واسعة تكفل استغلال الاراضي والعمل والزراعة الكثيفة

هـ ـ الاكثار من التعليم الزراعي المحلي ، وارسال التلاميذ ذوي الكفاءات للتحصيل في علوم الزراعة والصناعة الزراعية

و ـ تشجيع الصناعات الزراعية وبناء المعامل الضرورية لتكفل زيادة الانتاج من الخسارة والضياع . والصناعة الزراعية تشمل عمل المربيات والمرطبات والكحول والصابون والالبان والدخان والمفرقعات من الزيوت والمواد الدهنية النباتية وزيوت الطيارات من شجرة زيت الخروع ، والسكر والالياف وهذه الثلاث الاخيرة يمكن ضمانها من اراضي الغور ومياه الاردن الخ .

ز ـ ضمان الامن في القرى ، لكي يتشجع الفلاح على استغلال ارضه واستثمارها

ح ـ ضمان الصحة ومكافحة الامراض في القرى وهذا مما يزيد في ساعات العمل وفي الانتاج

ط ـ تخفيض الضرائب على المزروعات والاراضي والمواشي

٢ — سياسة الهيئات الوطنية والمعاهد العلمية الاهلية في البلاد .. واعني بهذا الاتجاهات الزراعية المفروضة على من يمثلون الشعب والعلم في فلسطين ان يهيئوها

آ — انشاء مكاتب اقتصادية لتدرأ بخطط مرسومة ومنقحة خطر الاقتصاديات اليهودية والخارجية ، وتنوير الشعب والمزارعين عن حالات الاسواق وتطورات الاسعار

ب — ان تساعد الهيئات السياسية على انشاء الشركات الزراعية والمعامل على مختلف انواعها في البلاد ، وذلك بالتشجيع المعنوي والمساهمة المادية من قبل الاعضاء في هذه الشركات

ج — تدعيم المشروع الانشائي وتنفيذه في اقرب وقت

د — ارسال البعثات العلمية وانشاء المصانع العامة على نفقة الشعب والمؤسسات التجارية كل على نوع عمله ، وبهذا يتوفر في البلاد قادة قديرين مخلصين اخصائيين ، البلاد في امس الحاجة اليهم والاستنارة بمعلوماتهم

هـ — مكافحة الربى ، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر

٣ — واجب الفلاح

آ — ان يتكيف بحسب الظروف والحالات وان لا يبقى متمسكا بالاساليب البالية والنظريات الخاطئة في زراعته واعماله الزراعية وان لا يألوا جهداً في الاستفادة من رأي الموظف الزراعي في كل فرصة وكل عمل

ب — ان يستغل المشاريع الحكومية الموضوعة لمساعدة الفلاح مثل الجمعيات التعاونية فيشترك بهذه الجمعيات ويعهد على المحافظة عليها لانه قد ثبت ان في التعاون خلاص المجتمع من مصاعبه وويلاته

ج — ان يحترم المصلحة العامة واولي الامر والقانون

هـ — ان يتقدم ذوي الاموال من القرويين فيؤسسون المشاريع الخيرية والمستنبتات الخصوصية للشتول واشجار الفواكه لتوزيعها بارباح معينة على الفلاحين لتكثير الاثمار وتحفظ التربة من الانجراف

و — ان يشكل اصحاب معاصر الزيت في القرى « اتحادا » شاملا يتمكن من السيطرة على الزيت وتسويقه باسعار تحفظ للفلاح تعبه وشقائه . وتساعد على تحسين نوع الزيت ونقائه ... وكذلك يجب ان تكون الحالة مع اصحاب البيارات ومنتجي الخضار الخ ...

(ع . خ)

ماذا بين تركيا والجامعة العربية؟

تشتغل تركيا الان وهي في موضعها الحيوي هذا بين اوربا والشرق الاوسط لوضع سياسة من الود المتين مع دول الجامعة العربية وتقول مصادر دول الشرق الاوسط الدبلوماسية في وشنطون انه بالرغم من ان دول الجامعة العربية انشقت عن الامبراطورية التركية الا ان المصالح المشتركة يجتذب الفريقين كليهما بشكل لا يمكن تجنبه

ولا يعني هذا ان تركيا ستصبح عضوا في الجامعة العربية ولكنه يعني انها ستبذل كل ما في وسعها خلال الشهور القادمة لتنشيء اقوى العلاقات وامتنها مع كل من اعضاء الجامعه على حدة

وقد بدأ هذا بالفعل مع العراق وهي التي وصفت بانها ستكون بمثابة القنطرة التي تبدأ منها السياسة التركية الجديدة

وكان اول تصريح علني بهذا المعنى قد تضمنه الخطاب السنوي الذي القاه الرئيس عصمت اينونو في اجتماع الجمعية التركية الوطنية في شهر نوفمبر الماضي عند ما قال « اننا نرحب بكل ارتياح بفرصة زيادة علاقاتنا الودية الوثيقة بالعراق»

ومن بين المسائل التي ينتظر ان تبحثها البلدان مسالة تحديد القيود الجمركية بينهما على ان مصادر دول الشرق الاوسط الدبلوماسية تقول ان المحادثات ستشمل ميدان « المعونة المتبادلة » كله

اعلنوا

عن بضائعكم وتجارتكم ومشاريعكم في جريدة الوحدة التي تباع بكثرة في جميع انحاء فلسطين وهي كجريدة اسبوعية يقرؤها اكبر عدد من الاشخاص وتعيش مدة طويلة في كل بيت . وبذلك تؤدي رسالة المعلن على خير وجه

شجعوا البضائع العربية

طالعوا جريدة (الوحدة) صباح كل سبت

الخدمة الممتازة والطعام الشهير والراحة الدائمة والمفروشات الفاخرة

تجدها في

اوتيل القصر الشتوي

بأريحا

حيث الطقس الدافي والجو الجميل والمناخ المنعش



« اطباؤنا ... والمـــادة »

أعرف حالات عديدة ، عجز فيها فلاح مسكين عن تدبير المال اللازم لاحضار الطبيب كي يعالج احد أفراد عائلته ، مما يسبب موت ذلك المريض ، دون ذنب جناه الا انه فقير !

انها حالة محزنة ان ينظر اطباؤنا الى الطب كأنه طريقة رابحة لجمع المال ، ويوجهوا كل اهتمامهم لان يصبحوا أغنياء في مدة قصيرة ، وعلى حساب الفقــير المحتاج !

كثيراً ما يشتد المرض على قروي فقير ، فيضطر اهله الى الذهاب الى اقرب مدينة لاحضار الطبيب ، وهذا لا يحضر الا اذا تأكد انه سيحصل على بضعة جنيهات عدا أجرة السيارة . وذلك ثمن غياب ساعة عن بيتـه ، وبذلك يقتطع اجرته من دم ذلك المسكين الذي يشقى طويلا حتى يحصل على المبلغ . او يستدينه من احد معارفه !

اما اذا عرف بان المريض لا يستطيع دفع رسم المعـالجة المطلوب فانه يتخلق الاعذار ، ويعتذر عن الذهاب لرؤيتـه ولو كان على فراش الموت !

- ٢ -

اعرف طبيبا اجنبيا؟ حضر منذ امد بعيد الى فلسطين وكرس كل حياته ووقته لخدمة المحتاج فهو يزور عدة قرى اسبوعيا ، وقد يقوم بتلك الزيارة ماشيا او على دراجته في اشد ايام السنه برداً او حراً ، ولا يتقاضى اكثر من خمسين ملا او مئة مل عن كل مريض يعالجه ، وكثيراً ما يقل دخـله اليومي عن جنيه واحد ، مع انه من امهر اطباء فلسطين ، ويستطيع ان يجمع المبالغ الطائلة لو عالج مرضاه «بالسوق السوداء» وباسعـار « الحرب » ولكنه يعمل لمبدأ واطباءنا يسعون وراء المال ؟

الاف الاطباء الاجانب يتركون اهلهم وموطنهم ويكرسون كل حياتهـم لخدمة البشريه المعذبة فيذهبون الى كافة انحاء المعمورة الى اقاصي افريقيا وادغالها والى اطراف آسيا ، يعيشون على خـط الاستواء وفي القطب ولا يضعف ذلك من عزيمتهم لانهم يخدمون مثلا عليا ويؤدون واجبا ملقى على عواتقهم في تخفيف آلام الانسانية !

كم يا ترى من اطبائنا يغادر مدينته ويضحي بجزء قليل من وقته الثمين ، ويستغني عن احدى لياليه الساهرة ليزور قرية بعيدة وليطبب المحتاج باجر معقول؟

ان المادة طغت على كل مرافق حياتنا فاصبحت تسير الطبيب والتاجر والملاك والموظف وكل فرد من افـراد الامة وتبعدهم عن طريق الله وانست الجميع ضميرهم وواجبهم فلا يقومون بعمل الا اذا ترجوا نتيجته الى لغة الجنيه ، وتأكدوا من الحصول على ربح مادي ولعل هذا يفسر قلة مشاريعنا الناجحة في كافة نواحي الحياة

نريد ان نسمع ان عدداً من اطبائنا العرب قد افتتح عيادات في القرى العربيه نريد ان نسمع انهم خصصوا قسما كبيراً من وقتهم لاسعاف المحتاجين ولانشاء المستوصفات والمستشفيات لرفـع مستوى الصحة عند هذه الامة التي نكبت بكل شيء .. عسانا نصبح من الامم الراقية!

ج . خ . س

ادب التعارف

— اذا قمت بمهمة التعارف بين شخصين فلاحظ ما يلي :

— لا تقدم المرأة الى الرجل : بل افعل العكس مهما كان مركز الرجل

واذا كان الاثنان من جنس واحد فقدم الاصغر الى الاكبر

— واذا سرت مع صديق لك والتقيت بصديق آخر فلا تسرع بتعريفهما الا اذا كانت هناك ضرورة او مصلحة

— واذا دخلت غرفة فيها سيدات لا تعرفهن فانحن لهن فقط . واذا تعرفت بهن بعد جلوسك فانهض ثانية وانحن

— واذا تعرفت برجال فتقـدم نحوهم وصافحهم يداً بيد

— وحاذر ان تقدم رجلا الى سيدة قبل ان تستأذنها

— وليكن مفهوما ان تعرفك بسيدة في ليلة راقصة . لا يستدعي تحيتها عنـد ملاقاتها بعد ذلك . الا اذا شجعتك هي

اعلان هام

يعلن السيدان صالح عبده صاحب كراج عمان بالقدس وعبدالرحمن طبلت صاحب كراج (اتحاد فلسطين) بعمان . عن تسييرهما ستة سيارات ركاب من القدس الى عمان وبالعكس حسب المواعيد التالية :

من القدس			من عمان		
السيارة الاولى	٨	صباحا	السيارة الاولى	٨	صباحا
« الثانية	٩	«	« الثانية	٩	«
« الثالثة	١٠،٣٠	«	« الثالثة	١٠،٣٠	«
« الرابعة	١٢	ظهرا	« الرابعة	١٢	ظهرا
« الخامسة	١،٣٠	بعد الظهر	« الخامسة	١،٣٠	بعد الظهر
« السادسة	٣	«	« السادسة	٣	«

اجرة الراكب من عمان الى القدس وبالعكس ٥٥٠ ملا

تسير السيارات من القدس من كراج عمـان باب العامود تلفون ٣٤٩٣

« « « عمان من كراج (اتحاد فلسطين) شارع الملك فيصل تلفون ٣٤١

حول العالم

خطر المجاعة الداهم

في اوربا

بينما يقضي رجال السياسة وقتهم في بحث هذه المشاحنات يرتفع صوت جهوري يملأ فجاج الارض منذراً بالويل من خطر المجاعة الذي يهدد اوربا وشعوب الشرق الاقصى . فهناك ملايين يهددهم الجوع والوباء ، ولا سبيل الى تركهم اذا اراد المرء بالانسانية خيراً ، يهلكون وينشرون الامراض الفتاكة في كل ناحية .

وللمجاعة عدة اسباب اولها نقص المحاصيل في الاراضي التي لم تصبها ويلات الحرب بسبب الاهتمام بالصناعة الحربية ونقص الايدي العاملة . والثاني عجز معظم الاقطار الاوروبية عن فلاحة ارضها سواء للتخريب العام الذي اصابها أو لقلة المزارعين والبذور ، وقل مثل ذلك عن شعوب الصين والفلبين وبورما وجزر الهند الشرقية وغيرها مما كان مسرحا للمعارك . وقد تقدمت الدول الكبرى في تقديم المساعدة لشعوب اوربا وخصصت مبالغ طائلة لهذا الشأن وانقصت كميات الطعام لشعبها ، ولما اشتدت النذر اعلنت تخفيضا ثانيا حتى اصبح ما يأكله الفرد اليوم اقل مما كان يأكله ايام الحرب

آلات تسجيل

الاخبار والتليفزيون في الطائرات الكبيرة

ستقوم شركات الطيران العالمية لما وراء البحار بتوفير آلات تسجيل الاخبار وتليفونات لاسلكية لرجال الاعمال ، وأجهزة الراديو والتليفزيون لزوجاتهم وذلك للركاب الذين سيستخدمون خطوطها الجوية المستقبلة

وبينما يعين خبراء الشركة الخطوط الجوية التي تجتاز العـالم من اقصاه الى اقصاه ، يهتم غيرهم بتوفير وسائل الراحة للمسافر ، وهم يفكرون في اليوم الذي يستطيع فيه رجل الاعمال وهو في طريقه من انكلترا الى الولايات المتحدة مثلا ان يتلقى آخر اخبار المدينة عن طريق آلة الاخبـار الصغيرة الموجودة في مؤخرة الطائرة الكبيرة التي يتخذها لرحلته ، ويستطيع على ضوء هذه الاخبار ان يتصل تليفونيا وهو على ارتفاع ٢٠٠٠٠ قدم بسكرتيره الخاص في لندن . وفي حالة عدم توفر التليفون اللاسلكي يستطيع ان يملي برقية يرسلها ضابط الراديو في الطائرة باشارات مورس الى انجلترا

وفي ذات الوقت ، تكون زوجتـه بجانبه تنعم بوقتها وتستمع الى الراديو وهي تعلم ان الموسيقى التي تسمعها لن تضايق زوجها المنهمك في عمله او جيرانها الاخرين الذين قد يغرقون في النوم . وذلك لانها ستجد الى جانب مسند مقعدها آلة صغيرة لتكبير الصوت ، تميل ناحيتها ثم تدير مفتاحا لتصغي الى برنامج الاذاعة البريطانية الذي يكون مسموعا في اي مكان

ولكن الاحتمالات لا تنتهي عنـد هذا الحد ، فلو كانت الزوجة في احـد الطائرات الكبيرة الاكثر استعداداً فقد تجد هناك غرفة خاصة يعرض فيها برنامج التليفزيون الذي تقدمه الاذاعة البريطانية ويقول مهندسو التليفزيون ان الاستقبال على ارتفاع ٣٠،٠٠٠ قدم او اكثر ممكن لمسافات اطول مما يتيسر للاجهزة الموجودة بجانب المدفأة

ومن المعتقد ايضا انه سيكون من الممكن ارسال اشارات برقية الى انكلترا من اي بقعة على الخطوط الجوية في العالم كله . وفي حالة انشغال محطة الاستقبال في انكلترا يمكن للطائرة وهي تحلق فوق نيوفوندلاند مثلا ان تبعث برسالتها الى المحطة المحلية في الجزيرة مزودة بتعليمات من الجهة التي يجب نقلها اليها بعد ذلك

معرض اللوحات الكبيرة

يقوم بجولة في اوربا

يقوم اليوم احد المعارض اللوحات الكبيرة بجولة في اوربا ويتكون من ٢٠٠ لوحة لا مثيل لها قام برسمها اشهر الفنانين في الامم المتحدة . وهرعت جماهير كثيرة الى قاعة مانز في مدينة براغ خلال الشهر الماضي لمشاهدة هذا المعرض الذي اشرف على اعداده مكتب استعلامات الامم المتحدة

وقد دلى الفنانون التشيكوسلوفاكيون بتعليقات خاصة على اللوحات التي رسمها الفنانون الروسيون والبريطانيون فقالوا ان الروسيين استـخدموا في لوحاتهم « الاستنسل والبلاستيك » وامتـازوا بالصور الكاريكاتورية التهكمية كما تمتاز اعلانات البريطانيين بالالوان والظرف والتنوع

وقد اهتم الموظفون الرسميون في براغ بالطرق التي انتهجتها الحـكومات الديمقراطية لتعليم شعوبها المسؤولية المدنية في زمن الحرب . وكيف كان لاصق اللوحات يقود الشعب خلال ايام الاظلام او ايام اعمال الانقاذ وكيف استـخدم الفنانون في كل بلد ليفسروا للشعب الحوادث التي تجري في العالم

وقد تقرر ان يكون هذا المعرض مشتملا على أحدث ما توصلنا اليه في يومنا هذا اي يضم مجموعة من أحسن اللوحات الخاضة على الانشاء وسينتقل المعرض الى باريس ثم الى بروكسل بعد ذلك

***

قرويات

حشرة الجرب على الحمضيات

بقلم السيد عبد الكريم الشوا

لم يبق احد من اصحاب البيارات في هذا العام الا وعرف او سمع عن حشرة الجرب . ذلك العارض الجبار الذي اجتاح الحمضيات على انواعها

ما هى حشرة الجرب

هي عنكبوت من مرتبة الحلميات ويسمى بالانكليزية « Might » لونه اصفر فاقع وذكوره صغيرة لا ترى بالعين المجردة اما الاناث فيمكن رؤيتها بالعين بعد ان يتم نموها وينتفخ بطنها بتكوين الصغار فيها

اعراض الحشرة

تصيب الحشرة الاوراق والاغصان والاثمار على السواء ولكن اكثر ماترى اثرها على الاثمار فتترك لون يختلف حسب نوع الحشرة فتارة تراه اغبر قاتما كما هي الحالة في بيارات بيت حانون وما جاورها او تراه ذهبيا قاتما في بيارات اخرى واما اذا اصاب الليمون والكريب فروت فتراه فضي اللون واما على الاغصان فعادة تراه ذهبي اللون بشكل خطوط مستطيلة

ضرر الحشرة

تمزق هذه الحشرة خـلايا قشرة الثمرة بواسطة الفم لذلك نرى ان الضرر قشري فلا يؤثر على الثمر الداخلي ولكن بعد مدة طويلة من الاصابة وذلك في شهر شباط يظهر انخفاض بسيط على القشرة مكان الاصابة واذا فتحت الثمرة ترى بعض الجفاف تحت الاصابة رأسا وعادة عندما يأتي هذا الوباء يكون بكثرة حتى انك ترى اكثر من ثلثي الثمرة مغطى باللون الاغبر او غيره من الالوان حسب النوع كما قلت سابقا وهذا كما نعرف يكسد سوق الحمضيات

تاريخ حياة الحشرة

تبيض الانثى بيضها على الاثمار والاوراق احيانا في منخفضات الاوراق والاغصان ويقدر ما تبيضه الانثى بثلاثين بيضة . وبعد حوالي الاربعة ايام تفقس البيوض ويخرج منها عناكب ذات لون اصفر باهت ثم لا تلبث ان تحمر قليلا

وظهور هذه العناكب يكون في شهري حزيران وتموز ويتوقف عن النمو في شهري كانون ثاني وشباط

المكافحة

ان هذه الحشرة تنشط في حزيران وتموز كما قلنا اذن احسن اوقات المكافحة هي تلك المدة فتكافحها باحدى الادوية الاتية :

١ — يرش صيفا بمحلول الكلس والكبريت المغلي بنسبة ٢ بالمائة بكثافة ٣١ درجة (بومي)

٢ — التعفير بالكبريت والكلس المطفي بنسب متساوية

٣ — الرش صيفا بالمواد المعدنية البيضاء بنسبة ١ الى ١ ونصف بالمئة

ويلاحظ ان تكرار العملية كلما ظهرت الاصابة

— الجمال هو اول هبة تمنحها الطبيعة المرأة واول شيء تسلبها اياه

« بلزاك »

قبضة ارقام

— وضعت حـكومة العراق تحت تصرف مكاتب الدعاية الفلسطينية مبلغ ١٢٥٠٠ دينار و ١٧٥٠٠ لمكتب الدعاية في لندن

— وضعت وزارة الاشغال العامة اللبنانية التصاميم الخاصة لانشاء مدينة بيروت الجديدة وخصصت لهذا المشروع مليونا و ٨٠٠ الف ليرة لبنانية

— قدرت ميزانية بلدية حيفا للسنة المالية القـادمة ٤٦ — ٤٧ بمبلغ ٦٠٠ الف جنيه

— محصول الموسم الحالي من الحمضيات يبلغ ثمانية ملايين ونصف مليون صندوق وسيصدر في الموسم القادم عشرة ملايين صندوق

— ينتظر ان يبلغ مقدار ما سيستورد من القهوة الى فلسطين ١٢٠٠ طن .

— ان هبوط كميات اللحوم في العالم في عام ١٩٤٥ يقدر بـ ٣٠٨٠ مليون كيلو غرام وقد هبط انتاج اوروبا من اللحوم في العام الماضي الى ٥٧ في المائة

— يبلغ مقدار ما افرغ في ميناء يافا خلال المدة الواقعة بين ١٣ تشرين الثاني و ٣١ كانون الثاني الماضي ١٧،١٢٤ طنا وشحن منه ١٣،٣٠٣ اطنان وافرغ في هذه المدة من تل ابيب ٦،٤٥٠ طنا وشحن ٩٦٠٠ طنا

— يبلغ ما خصص لفلسطين للميزانية الجديدة عشرون مليونا ونصف المليون من الجنيهات لتنفق كما يلي .

٦٢٣٠،٠٠٠ جنيه للخدمات الصحية و ٧٦٢ الف جنيه المعارف بما في ذلك المعارف اليهودية و ٢٨٤ الف جنيــه للخدمات الاجتماعيـــة و ٤،٢٤٤،٠٠٠ البوليس و ٦،٩٢٢،٠٠٠ جنيه لدوائر المراقبات واعانات تخفيض المعيشة ومليونا جنيه لدائرة الاشغال

— تلقت وزارة الخارجية السورية صندوقا يحوي ٢٥ كيلو غراما من الذهب تبرع بها المهاجرون في شيلي لمساعدة المنكوبين في سوريا

— بلغت كمية الامطار التي سقطت منذ ابتداء الموسم حتى يوم الاثنين الماضي كما يلي :

٣٦٧ ملمتراً في جبل كنعان و ٣٩٤ في حيفا و ٤٦٤ في نابلس و ٥٩٧ في اللد و ٣٣٦ في القدس و ٤٢٨ في غزه و ١٦٩ في بئر السبع

— كلف مشروع مدرسـة قرية سلوان في قضاء القدس خمسة عشر الف جنيه دفعت ادارة المعارف منها خمسمائة جنيه فقط

— في الهند ٩٠ مليون مسلم و ٦ ملايين مسيحي و ١٣ مليون بوذي والباقي وقدره ٢٠٠ مليون هندوكيون وعدد الانكليز في الهند ١٦٠ الف بين جنود وموظفين وتجار ومع ذلك فهم يسيطرون سيطرة تامة على هؤلاء الملايين من الهنود

— انشئت امارة شرق الاردن سنة ١٩٢١ ومساحتها ٥١،٨٠٠ كيلو متر مربع وعدد سكانها ٣٥٠ الف نسمة

— جاء في احصاء لمعهد غالوب الشهير ان في اميركا زهاء ٥٤ مليونا لم يسمعوا بميثاق الاطلسي و ٨٠ مليونا لا يستطيعون ان يتلوا ولو مادة واحـدة من مواده

— ارصدت جامعة الدول العربية في ميزانيتها مبلغ ٣٠ الف جنيـه للدعاية و ٢٠ الف جنيه للضيافة فكل الوفود التي تحضر الى مصر تكون في ضيافة الجامعة وسيمنح الامين العام مبلغ ٥٠٠ جنيـه بدل تمثيل

— بلغ الزنوج في الولايات المتحدة ١٢ مليونا

حول اختفاء هتلر

الولد يسأل اباه :

— لي سؤال اخير يا ابت ... ماذا حل بادولف هتلر ، هذا الرجل الغريب؟

— اسمع يا بني : اختلفت الروايات في مصير هذا الرجل الذي دوخ اوربا طيلة اعوام . فمنها ما يذهب الى انه مايزال على قيد الحياة متخفيا اما في اسبانيا أو في اليابان أو في الارجنتين أو في ايرلندا . فاختر الاحتمال الذي تريد . وفي سـنة ١٩٦٠ توفي في شيكاغو رجل ، له ولع بجمع النمارق والسجاجيد يدعي دونر بليتز بسبب سوء الهضم . ولم يكن ذلك الرجل سوى هتلر

— ولكن ، ألم يقف على ذلك احد يا أبت ؟

— لا . فقد غير اسمه . وحلق شاربيه ولكنه ظل كما كان يلعن روسيا وانكلترا والديمقراطية وحكومة واشنطن والعـالم على العموم لذلك لم يعره جيرانه ادنى اهتمام ولم يعتبروه الا مواطنا اميركيا عاديا لا يستحق ان تضيع ثانية واحـدة للاهتمام بامره

العنوان !

قالت العرب : اقرأ المكتوب من عنوانه .. فقد طلعت علينـا مصلحة الاذاعة الفلســطينية بترجمة عبارة « SettlementOftitle » بتسوية العنوان

فاي عنوان هذا الذي تريد تسويته وكان الاجدر بها حتى لا تقع فيما وقعت فيه من خطأ بين في الترجمة ان تسـأل اهل العلم بها فان السؤال نور ومعـنى هذا الاصطلاح

« تسوية حقوق الملكية »

ما هذا ?

اعلن رسميا ان لجنة التحقيق المشتركة تطلب من كل شاهد ان يقـدم شهادته كتابة في عشرين نسخة . وهذا طلب عجيب . فمن يستطيع وضع عشرين نسخة أليس يكفي ان ترسل نسخة أو اثنتان ثم يقوم المكتب المختص بطبع العدد الذي يريده ؟ هذه مسأله شكلية ولكنها مهمة . ولذلك نلفت اليها انظار المسؤولين

اخبار السينما والملاهي

لالمانى
يس كفعيتى

، كفعيتي المخرج العربي المثقف الذي
- المانيا . وبعد اخذورد القى عليه المحرر عدة
رته بما يلي :

سينما ؟

هو امير بعلني اتعشق هذا الفن منذ صغري وهو ايضا حـدا بي لمخالفة ارادة والدي الذي كان همه ان اتخصص في دراسة الطب وقد استطعت بمساعدة بعض الشخصيات الالمانية اقناعه والعدول عن رأيه

٢ — في أي المعاهد تلقيت هذا الفن ؟

بعد ان انهيت التحصيل العالي التحقت بمعهد الدراما والموسيقى والرقص في برلين وبعد تخرجي منه التحقت بمعهد انتاج الافلام السينمائية في برلين « فيلم اكاديمي » ثم نلت دبلوم المعهد الاعلى للفنون في برسلاو حيث يتخصص الطالب بالموسيقى والرقص والتمثيل وكل ماتقتضيه مهمة المخرج . وقد كنت خلال دراستي في الفيلم اكاديمي وبعدها اشتغلل في استوديوهات شركة اوفا السينمائية في برلين وقد اشتغلت في اخراج ستة افلام كمساعد مخرج

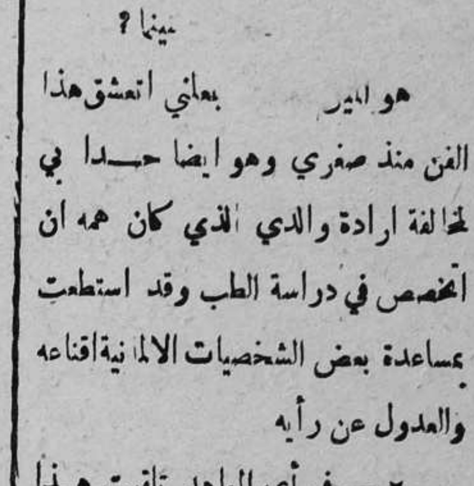
٣ — هل رأيت افلاما عربية وما رأيك فيها ؟

نعم رأيت بعض الافلام واذكر منها ابن الحداد والانسة بوسة وقضية اليوم ويصعب علي ان اكون لي رأيا صحيحا عن الافلام العربية عامة ولكن ظهر لي من الافلام التي شاهدتها انها غير كاملة من الوجهة الفنية واظن ان ذلك راجع لتفرق الجهود واستغلال الافلام للتجارة دون اعتبار الهدف المقصود عن طريق الافلام . وهنالك خطأ كبير يقع فيه زملائي الا وهو خلط الحقيقة مع الخيال مع ان قصة الفلم يجب ان تكون كلها اما حقيقة او خيال . ولكنني شديد الامل في ان تتحد الجهود فتشق الافلام العربية طريقها بخطوات واسعة نحو الكمال والهدف الاسمى

٤ — ماذا اعجبك ولم يعجبك في فلسطين ؟

اعجبني وعي اهل فلسطين القومي وشعورهم الوطني الفياض وحبهم للنضال في سبيل حريتهم وبقاءهم . ولكنني اظن بان سؤالك عن الناحية الفنية، لقد اعجبني توفر العناصر الفنية في فلسطين وهذه العناصر بحاجة الى تثقيف حتى تبدو روعتها . مناظر طبيعية جميلة وشباب كله حماس للسينما . وقد اعجبني بشكل خاص ميل العربي الطبيعي للتمثيل المستمد من شرقه الساحر الرقيق الحافل بالعاطفة الفياضة : ولم تعجبني محاولة الكثيرين بتشكيل الفرق الكثيرة ، وقد فهمت بان في القدس ما يزيد على الخمسة وعشرين فرقة على رأسها نقابة الممثلين العربية والاتحاد ومن رأبي ان تضمحل جميع هذه الفرق وتبقى النقابة والاتحاد . كما لم يعجبني ايضا وقفة اثرياء فلسطين الحيادية تجاه الفن السينمائي

٥ — ما رأيك في الحركة السينمائية في فلسطين ؟



ان الحركة السينمائية في فلسطين لا تزال في مهد الطفولة ولكنها تبشر بمستقبل زاهر وقد علمت ان عدة شركات تأسست برؤوس اموال كبيرة ستخوض هذا الميدان ولكن هذا يتطلب الوقت الكافي لبناء الاستوديوهات وتأسيس المختبرات واستحضار بعض الماكينات الفنية

٦ — ما رأيك في الوجه العربي عامة والفلسطيني خاصة وصلاحيته للسينما؟

ان الوجه العربي مناسب للتمثيل . وقد لاحظت ان قوة التعبير في الوجه الفلسطيني كبيرة ولا اخالني اغالي عندما اقول ان الوجه العربي اجمالا اصلح من الوجه الاوربي ولكن المعاهد الفنية المتوفرة في الغرب تنقصه

٧ — علمنا بانك ستخرج فلما فحدث لنا عنه باختصار

« نشيد الحرية » او « انشودة الصحراء » هـذا هو اسم الفلم الذي سأخرجه بمساعدة شركة سينمائية فلسطينية وحوادثه تدور حول ثورة العرب في ليبيا ضد الاستعمار الايطالي . وفي اثناء هجوم القوات الايطالية على احدى القرى العربية يفر اهلها ما عدا طفل صغير يلتقطه ضابط الفرقة الايطالي ويتبناه ثم ينشأ هذا الفتى نشأة عسكرية في ايطاليا ويعود ثانية الى وطنه برتبة ضابط ، ويثور العرب ثانية مطالبين بحريتهم واستقلالهم ، وتشتد الثورة عنفا ويشتد الضغط على الثوار . فتثور كرامة الضابط الشاب ويلبي نداء الدم والقومية ويحارب في صفوف ابناء قومه ويؤسر .. واظن انه ليس من اللياقة بان امدح هذا الفلم وخصوصا لانني مؤلف القصة فلا اقول انه يحتوي على مفاجئات مهيجة ومواقف جبارة وبطولة نادرة . وحب عنيف بل ادع ذلك الرأي العام عند اخراجه . أما تفاصيل القصة وخاتمتها فارى من الافضل ايضا ان اتركها لحين ظهور الفيلم على الشاشة الفضية وسأرسل لك دعوة حينذاك ان اعفيتني من اسئلة اخرى

هنـــا الفن ...!

— يقولون ان الصحفي اللبق يصطاد الاخبار باسهل الطرق واقصرها وانا اثني على ذلك بشرط ان لا تكون الاخبار فنية فلسطينية ، اذ مع وجود ما يقرب من ربع مائة فرقة تمثيلية عندنا الا انها محرومة من مركز او ناد او مكتب او حتى (طاولة) تستطيع ان تعرج اليها لتحصل على نبا يستحق النشر

اننا ندعو الى وجوب ايجاد مركز لكل فرقة تحط رحالها وتجمع اعضاءها فيه .. بل نرضى ان تجتمع جميع الفرق في مركز واحد على الاقل ، اما ان تكون اشلاء متناثرة فهذا ما يعيق العمل الفني ويضعف حركته ويهد حيله اذ كيف يمكن ان يوجد فن دون ماجامع ؟. هذه الفرق الكثيرة المرخصة لم تنام ولا تحاول ان تقوم ولو بقسط من الواجب الذي تكونت لاجله ؟!

— أخيراً قررت المطربة الفلسطينية شهناز ان تتقدم الى الجمهور ، وقد اتفقت مع احدى الفرق التمثيلية للعمل معها في رحلة لبلدان فلسطين وشرق الاردن ، وقد علمنا ان الحفلة الاولى ستقام في القدس فالى التعاون ايها الفنانون

— علمنا ان شركة سينمائية قوية قد صار تأليفها الان في يافا وتضم في بعض مؤسسيها شباب يافي مثقف تعلم في البلاد الاوربية . وتفكر الشركة الان بالتعاون مع فنانين مصريين حتى تنتج فلما يستطيع ان يساير الافلام الاخرى

— عزمت فرقة شبان رام الله التمثيلية اثر النجاح الذي لاقته في رواية (فوق الانتقام) التي مثلتها على مسرح جمعية الشبان المسيحية على اخراج رواية كرسي الاعتراف لتمثيلها في رام الله . وقد بوشر بتوزيع الادوار

— وصلتنا بضعة خطابات اجابة لاستفتاء احسن مطرب فلسطيني ومطربة فلسطينية وفلم عربي . نشكر اصحاب الخطابات ونذكر ان المجال امام القراء لابداء آرائهم لا يزال مفتوحا ... والى الاسبوع القادم

— جاء في الانباء الاخيرة ان الممثل القدير سبنسر ترامي الذي بدأ حياته الفنية كممثل مسرحي في برودوي ثم اصبح فيما بعد كوكبا سينمائيا لامعا ، سيعود الى المسرح مرة اخرى . وقد

اذاعت شركة سينمائية ان الممثل المذكور اوقف جميع اتفاقاته السينمائية لاجل غير مسمى وانه يعد نفسه الان للظهور على المسرح في مسرحية (المبتزار) للاستاذ شارورد والحائزة على الجائزة الادبية

— جرى الانتخاب السنوي للهيئة الادارية في فرقة الكرمل التمثيلية ففاز كل من السادة . نبيه ثابت مديراً ادبيا انطون صقر سكرتيراً ، اسكندر ايوب مديراً فنيا ، جميل خوري مديراً مسرحيا بديع حرب امينا للصندوق ، ابراهيم عبد الستار مديراً للدعاية والنشر ، مارون طنب مديراً للرسم ، نمر محفوظ مساعداً مسرحيا ولويس حرب عضو اداري . نتمنى للفرقة الحيفاوية التوفيق والنجاح

— بعد ان قضى الممثل السينمائي المعروف جيمس كاجني خمسة عشر عاما يعمل ضمن ابطال شركة اخوان وارنر ونال من الاعجاب والثروة الكثير ، اسس له شركة خاصة منذ سنتين لانتاج الافلام على حسابه وهو يعمل الان في قراءة ما يزيد عن خمسين قصة ليختار من بينها القصة اللائقة لاخراجها على الشاشة هذا من الناحية الادبية اما من الناحية المادية فاقل شريط في هوليوود يكلف اليوم خمسين مليونا من الفرنكات اذا علمنا هذا ادركنا ما يجب على المنتج الفرد ان يكون لديه من اموال مودعة في البنوك!

الويلات التسع

جبران خليل جبران

١ — ويل لامة تنصرف عن الدين الى المذهب وعن الحقل الى الزقاق وعن الحكمة الى المنطق

٢ — ويل لامة تلبس مما لا تنسج وتأكل مما لا تزرع وتشرب مما لا تعصر

٣ — ويل لامة مغلوبة تحسب الزركشة في غالبيها كمالا والقبيح فيهم جمالا :

٤ — ويل لامة تكره الضيم في منامها وتخنع اليه في يقظتها

٥ — ويل لامة لا ترفع صوتها الا اذا سارت وراء النعش ولا تفاخر الا اذا وقفت في المقبرة ، ولا تتمرد الا وعنقها بين السيف والنطع

٦ — ويل لامة سياستها ثعلبة وفلسفتها شعوذة اما صناعتها ففي الترقيع

٧ — ويل لامة تقابل كل فاتح بالتطبيل والتزمير ثم تشيعه بالفحيح والصفير لتقابل فاتحا آخر بالتزمير والتطبيل

٨ — ويل لامة عاقلها ابكم وقويها اعمى ومحتالها ثرثار

٩ — ويل لامة كل قبيلة فيها امة

شخصيات فنية
فهل تعرفها ؟

« هذه آخر جولة لشخصياتنا الفنية التي كنا عرضناها في اعدادنا السابقة وقد اعد المحرر الفني جائزة فنية ثمينة لمن يعرف هذه الشخصيات من ميزاتهم الخاصة التي ذكرت في الصفحات الفنية على ان تصل الردود قبل الخامس عشر من شهر اذار ١٩٤٦ بعنوان «محرر الوحدة الفني — جريدة الوحدة ، القدس »

رقم ١٤ — طلق التمثيل او على الاصح طلقه التمثيل، لو ثابر لنجح ولكن انانيته غلبت عليه ، ترقى في وظيفته فنهنئه ونأمل منه ان يعود الى ميدان الفن (بعد ان يصلح كتفه الاعرج)

رقم ١٥ — التحق اخيراً في مضمار الفن ولكن لو ذهب لمعرض الازياء لكان خيراً له فلربما نجح اكثر ، كتب روايات عديدة ولكنها رفضت محليا وقبلت واحدة منها فيما وراء البحار (معلهش مفتح بين عميين)

رقم ١٦ — روح طيبة واجتهاد لا باس به ، نجحت من حول المذياع ولكن قد لا تنجح على المسرح او السينما (هذه مشيئة الله)

رقم ١٧ — يعتبر عمدة التمثيل في القدس فقد مارسه منذ نيف وعشرين سنه ولكنه اتقن نوعا واحداً من التمثيل ولكن يظهر ان مجهوداته قد خفت هذه الايام ، فالعود احمد يا ابا سليم

نهضة العرب

استثمار
معدن الفوسفات الاردني

فهمنا انه قد تألفت شركة عربية مساهمة برأسمال مصرح به قدره مائتان وخمسون الف جنيه فلسطيني ، لاستثمار امتياز مناجم الفوسفات في شرق الاردن وقد كان استثمار هذا المشروع في السابق عن طريق شركة عادية يديرها الكيماوي القدير امين بك قعوار . وفهمنا ان محتويات الفوسفات في الاراضي الداخلة ضمن الامتياز تقدر بما يقارب العشرين مليون طن من الفوسفات الذي يحول بطرق فنية الى سماد زراعي . فنرجو لهذا المشروع العربي اضطراد النجاح الذي يستحقه

تنهدة واحدة من امرأة جميلة تكفي لان تدحض جميع براهين الرجال

(فولتير)

اين الكاتب الذي يرينا جمالا مثل الذي تراه في عين امرأة

(شكسبير)

امـــة واحدة

بقلم يحيى حموده المحامى

ولو اني حبيت الخلد فرداً لما احببت بالخلد انفرادا
فلا هطلت علي ولا بارضي سحائب ليس تنتظم البلادا

ان قوة الامه تقاس بمقدار تضامن افرادها ولن يتم هـذا التضامن الا اذا انعدمت اسباب التفرقة الناشئة عن حب الاثرة والتسلط والاستغلال في فريق دون الاخر مما يستنزف قوى الامه في احتراب حزبي داخلي فتقر بذلك عين الاستعمار لانصراف هذه القوى عن غرضها الاسمى وهو القضاء على الاستعمار وتحقيق حياة حرة يتمتع فيها جميع افراد الشعب بحقوق متساويه وفرص متساويه ايضا . ويتضح من هذا ان الامه بافرادها وجماعاتها وطوائفها المختلفة ليست الا كائنا حيا له كافة الخصائص التي يتمتع بها الكائن الحي اذا شكى عضو من اعضائه تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى . ولا يتم هـذا التضامن الا بتحديد اهداف الامه وايضاحها والايمان بها ايمانا تاما والتصميم على تحقيقها بالوسائل التي تكفل تحقيقها. واعتقادي ان هدف الامه الصحيح هو التمتع بالسعادة في ظل الحريه للمجموع وما الاستقلال ونوع الحكم والحريه الا الوسائل التي تتوفر بها تلك السعادة للشعوب

فاذا ما استعرضنا جهادنا الوطني على ضوء المبادىء المشار اليها تبين لنا ان اولى واجبات الفرد والجماعة على حـد سواء تبيان مواطن الضعف في الامة حيثما وجد والكشف عن اسباب تفكك قواها وتخاذلها امام قوى الاستعمار الغازية ومن ثم العمل على القضاء عليه باتخاذ الدواء الناجع والعمل على توفيره، ويتحقق ذلك بطريقين ، اولاهما تنحصر في دفع الخطر بايقاظ عناصر الحيوية القوميـة لتخلق في النفوس المناعة الوطنية المطلوبة فلا تخالطها الاوبئة والامراض الاستعمارية الخطرة ، وثانيتهما ايجابية تعمل على مجابهة قوى الاستعمار الباغية بقوى بنائية عملية تقضي عليها وتحول دون تنفيذ اغراضها فاذا تبين لنا نتيجة الدراسة الصحيحه لوضعيتنا القوميه ان مواطن الضعف تكمن في الفلاح مثلا لان سياسة الاستعمار قضت ان يبقى اميا فقيرا محروما من نعمة العلم بادرنا الى تلافي هذا الضعف وعلاجه بتوفير الاسباب لجعل الفلاح قويا متعلما واعيا مرتفع مستوى المعيشة، وقس على ذلك بقية عناصر الامة وفئاتها ، اذ ان في القضاء على الضعف قوة تتزايد الى ان تصبح من المنعة بحيث يعز على قوى الاستعمار الغاشم ان تطولها . والطريقة العملية للوصول الى هذه النتيجة تتحقق بتنسيق قوى الامة جمعاء وتوجيهها للاعمال الانشائية التي ترتفع بمستوى المعيشة للشعب وبالتالي يؤدي الى ان ينال مكانته اللائقة به بين القوى الراقية الحية. ولن تتحقق هذه الغاية الا بالتعاون المطلق بين قوى الشعب المختلفة بصورة محكمه تضمن السعادة والرفاهية لمجموع الامة

وعلى كل فرد ان يتجند في هـذا السبيل حسب كفاءته واستعداده وانه لمن الخطأ والاجرام ان تفرق بين فئات الامة كما انه من الخطأ والاجرام ايضا ان نهمل اية فئة من فئاتها وننصرف عن العناية بها ومدها باسباب القوة اذ ان الهدف تقوية المجموع واسعاده كما اسلفنا

ان الامه وحدة لا تتجزأ وان الواجب الوطني يقضي بان ننظر الى مسألتنا القوميه نظرة شاملة عميقه ونعالجها كوحدة لا تتجزأ على ضوء الحقائق بالوسائل العمليه ولتحقيق هذا الفرض يتحتم علينا ان نوجد جهازاً وطنيا كامل العدة منبثقا من ارادة الشعب تتمثل فيه عناصر الامة تمثيلا كاملا ويقوم العمل فيه على اساس التضحية ونكران الذات والعمل والعدل وبذلك يتسنى لنا ان نترجم عطف العالمين العربي والاسلامي والرأي العام الانساني العالمي الى قوة فعالة جارفة الظلم والاستعمار محققة الحرية والسعادة للجميع .

جمال بلا رشاقة سنارة بلا طعم
(لوثر)

شركة
اتحاد سواقي
التاكسي
المحدوده

تعلن شركة اتحاد سواقي التكسي المحدودة نابلس انه اعتبارا من اول تشرين ثاني سنة ٤٥ ستكون مواعيد السفر على خطوطها كما يأتي: فالمرجو من حضرات الركاب مراعاة ذلك في اسفارهم .

نابلس يافا وبالعكس ٧ ، ١١ ، ٣
نابلس حيفا وبالعكس ٧ ، ١١ ، ٣
نابلس القدس ٧ ، ٩ ، ١١ ، ٣٠ ، ١ ، ٤
القدس نابلس ٧ ، ٣٠ ، ٩ ، ٣٠ ، ١١ ، ٢ ، ٤

والشركة على استعداد لتقديم سياراتها للسفر لجميع جهات فلسطين والخارج باسعار غاية في المهاودة . اتصلوا مع احد مكاتب الشركة للحصول على المعلومات اللازمة او رأسا مع المركز الرئيسي في نابلس .
وتسير سيارات الشركة بصورة منظمة ودائمية عدا عن الاوقات المعينة على خط نابلس القدس وبالعكس .

نابلس تلفون ٥٠ ص ب ٥١ حيفا تلفون ٦٦ ٢٩ يافا تلفون ٢٧٧ القدس تلفون ٣٤٥٠

هل ؟
هل حصلت على ما يلزم بيتك من زيت الزيتون الصافي المشهور ؟
هل قمت بهذا الواجب العائلي البسيط ؟
اذا كان جوابك لا
فما عليك الا ان تتصل بتلفون — ٢٩٣٠ او ٢٣٠٠ القدس للحصول على زيت الزيتون الصافي المشهور وتؤدي واجبك نحو بيتك وعائلتك .

رئيس وزراء العراق

قدم السيد حمدي الباجه جي استقالة وزارته في اواخر شهر يناير وكلف سمو الوصي على عرش العراق في اوائل شهر شباط الماضي فخامة نوري باشا السعيد بتأليف الوزارة . ومضى على فخامته ٢٣ يوما يفاوض زعماء ورجالات العراق للاشتراك في وزارته

وفي يوم الجمعة ٢٢ شباط ابلغ فخامة نوري باشا السعيد الوصي بعدم استطاعته تأليف الوزارة

ثم كلف سموه السيد نصرت الفارسي بتأليف الوزارة فلم ينجح ايضا

وفي صباح يوم ٢٣ شباط الماضي اعلن السيد توفيق السويدي تأليف وزارته

وقد الف فخامته وزارته الاولى عام ١٩٢٩

وفخامة السيد السويدي من ابرز شخصيات العراق والعالم العربي ، وهو مثقف ثقافة عالية ، وقد وضع نصب عينيه خدمة العرب وخاصة عرب فلسطين

ونذكر بهذه المناسبة بعض المناصب التي تولاها فخامته في حياته السياسية والعملية فقد تولى وزارة المعارف والخارجية والعدلية كما مثل العراق لدى البلاط الايراني . وتولى الى جانب ذلك رئاسة مجلس الاعيان . وقد بقي مدة يعمل كنائب لامين السر العام في الجامعة العربية .

وقد قال ابو تمام في الخليفة المعتصم ابن الرشيد جد السيد السويدي بعد فتح عمورية :

لو لم يقد جحفلا يوم الوغى لغدا
من نفسه وحدها في جحفل لجب
فبين ايامك اللاتي نصرت بها
وبين ايام بدر اقرب النسب
ابقت بني الاصفر الممراض كاسمهم
صفر الوجوه وجلت اوجه العرب

٠٠٠



— اشترى سمو الامير سيف الاسلام عبد الله نجل جلالة الامام يحيى حميد الدين قصراً في مصر بمبلغ ٣٤ الف جنيه ليقيم فيه مع حاشيته

— ذكرت بعض الصحف العراقية ان مخابرات جرت بين الحكومتين المصرية والعراقية حول زيارة جلالة الملك فاروق للعراق . وابدت الحكومة العراقية ارتياحا وترحيبا لهذه الزيارة

— ينتظر حصول تبديلات واسعة في السلك الدبلوماسي السوري

— لم تعترف العراق بفرنسا حتى الان فاذا تم هذا الاعتراف ينتظر ان تعين لها وزيراً مفوضا في باريس

— تساءلت صحيفة « نيو تيمس » السوفيتية في مقال لها : لماذا تنفرد بريطانيا وامريكا بحل مسألة فلسطين التي تتعلق بمجموعة الامم المتحدة جميعا ثم اكدت الصحيفة ان مشاكل يهود اوروبا لا يمكن ان تحل عن طريق الهجرة الى فلسطين

— اتخذ المؤتمر اليهودي الامريكي في اوهايو عدة قرارات بتأييد مطالب يهود فلسطين

— من الاشاعات ان الجنرال ماك آرثر قد تلقى رسالة من أحد اليابانيين يطالب فيها بعرش اليابان الذي اغتصب من اجداده ، ويدعى هذا المدعي « هيروميشي كومازاوا » في السادسة والخمسين من عمره يعمل كتاجر بسيط

— اضطلع بمهمة رياسة الديوان الملكي ، مؤقتا بعد وفاة المغفور له احمد حسنين باشا ، حسن يوسف بك وكيل الديوان وتتردد على الشفاه لاشغال هذا المنصب اسماء علي ماهر باشا وشريف صبري باشا وحسين سري باشا وغيرهم

— تقول زوجة المستر تشرشل ان الزيجات التي تقام في شهر آذار تنتهي غالبا بالفشل !

— قال السيد نوري السعيد رداً على ما نشرته الصحف من ان الامير عبد الاله ربما يتزوج ابنة الرئيس عصمت اينونو ان الخبر كاذب اذ الرئيس التركي ابنة واحدة فقط متزوجة ولها اولاد !

— ثبت ان الازهر اقدم جامعة في العالم ثم تأتي بعده جامعة بولونيا في ايطاليا وقد انشأت عام ١٠٠ ميلادية

— قالت مجلة مسامرات الجيب ان اللورد كيلرن هو الرجل الذي حطم الذرة في مصر ففي عهده انقسم الوفد على نفسه فاصبح اربعة احزاب الخ !

— قالت جريدة النيويورك تايمس ستدخل الولايات المتحدة في اي حرب قد تضطر بريطانيا الى خوض غمارها

— كتب البروفسور هارولد لاسكي معلقا على حالة التغذية في الهند واحتمال انتشار المجاعة هناك قائلا : ان الطبيعة لا الانسان هي المسؤولة بالدرجة الاولى عن نقص الاطعمة !

وكالة الجاعوني
القدس
عمارة العنبوسي ص . ب ٢٦
تلفون — ٥٠٢٤
وكلاء فبارك
ماكنات . آلات على انواعها
منسوجات . مواد غذائية . ادوية
وعقاقير . دراجات . بطاريات
روائح عطرية . راديات . ثلاجات
وغيرها (ولدينا عروضات باسعار مناسبة)

الرياضة في اسبوع

بقلم لفون كشيشيان

كرة القدم

بالرغم من الرياح الشديدة فقد تبارى في القدس النادي الارثوذكسي مع الهومنتمن يوم الاحد الماضي وكانت هذه المباراة آخر مباراة للاتحاد الرياضي الفلسطيني في منطقة القدس وقد اظهر فريق الارثوذكسي روحا رياضية عالية اذ نزل الى الملعب ينقصه ثلاثة افراد من اهم لاعبيه

وقد اوقف حكم المباراة المستر بالمر اللعب قبل انتهاء الوقت بسبع دقائق في النصف الاول من المباراة نظراً لكثرة هطول الامطار . وكان فريق الهومنتمن حتى ذلك الوقت قد سجل اصابتين ضد الارثوذكسي مقابل لا شيء . اما الاصابة الاولى فقد سجلها عزيزيان والثانية طورسيان من فريق الهومنتمن

والغى النادي الدجاني والنادي الرياضي مباراتهما بحجة عدم وجود ملعب للعب فيه . ونحن نلفت نظر الاتحاد الرياضي الى ضرورة معالجة مثل هذه الامور في المستقبل

في مصر

كانت اهم مباراة جرت في مصر في الاسبوع الماضي بين فريق الوندررز وفريق الخدمات المتحدة الفلسطيني في الاسكندرية وقد فاز الفريق الفلسطيني باصابتين مقابل اصابة واحدة لفريق الوندررز وسجل كارلي الاصابة الاولى ومانيون الاصابة الثانية

محمد الجندي

وصلت محمد الجندي اللاعب المصري المشهور عضو النادي الاهلي للالعاب الرياضية في القاهرة تحارير من انجلترا يطلب فيها مرسلوها من السيد الجندي الالتحاق بفرقهم في بريطانيا وقد اجاب احد الفرق بانه يأمل ان يكون في المملكة المتحدة في الفصل الرياضي القادم في بلدة (هورشفيلد)

كندا

دعى اتحاد كندا للرياضة بعض الفرق الانجليزية لاجراء مباريات في كرة القدم في كندا

هولندا

قبل فريق (الكوينزبنجر الندني) دعوة الفرق الهولندية لاقامة مباريات في هولندا وسيسافر الفريق الندني قريبا الى هولندا لاقامة عدة مباريات هناك

الالعاب الاولمبية

وصلت الاتحاد الاولمبي في سوريا دعوة لحضور المؤتمر العالمي للرياضة في لكسمبورج في ٢٥ تموز القادم . وتتخذ الدوائر اليهودية في فلسطين الاجراءات لارسال فريق للسباحة باسم فلسطين ليشترك في الالعاب الاولمبية القادمة !

لم يتأكد بعد نبأ اشتراك روسيا في الالعاب الاولمبية العالمية لعام ١٩٤٨

الملاكمة

تغلب تيوميدينا الافرنسي (وزن الديك) على البطل الانكليزي جوزفوران وقد تغلب تيو ايضا في شهر نوفمبر الماضي على البطل العالمي لوزن الذبابة « جاكي بترسون » وتغلب دنهار في مباراة اخرى على الملاكم الافرنسي جين ولزاخ

التنس

ستقيم مصر مباريات عالمية للتنس وقد قبل الدعوة حتى الان الاشتراك في هذه المباريات لبنان ، اليونان ، تركيا ، فرنسا ويهود فلسطين وهذه المباريات اول مباريات دولية منذ سنة ١٩٣٩ وستبتديء هذه المباريات في ١٦ — ١٧ من الشهر الحالي

ياسمين هاوس
القدس - فلسطين
تليفون رقم — ٥٣٣٩

اعتباراً من ٢٠ شباط الفارط اصبح فندق « ياسمين هاوس » الكائن في حي الطالبية العربي ملكا خاصا بالسيدين خليل سليم حداد وبشاره جورج حداد الخبيرين في شؤون الفنادق ، ويعد من فنادق الدرجة الاولى ويطل على اروع مناظر المدينة المقدسة

اثاثه من طراز انيق ، مطبخه شرقي فاخر ، ابهاؤه ملتقى الطبقات الراقية .

ولاول مرة تزوره تشعر بجوه العائلي الشذي .

بين السرايا والقرايا

عندما تنطق القرية

تتغير الاحوال وتتبدل ويبقى للقول المأثور روعته « حكي القرايا ما بجيش على حكي السرايا » ويذهب هذا القول مذهبا ادق فيشمل « أسلوب القرايا ما بجيش على أسلوب السرايا » والاسلوب يشمل القول والفعل .

١ - جمعية الرفق

بالحيوان

S.P.C.A.

ساق جمله عائداً الى قريته فلقيه موظف صحة الدواب وأمره باناخة جمله وكشف الحمل عنه قائلا :

— جملك مجروح يا الله على الصحية

فقال الجمال .

— هذي كبسة رحل وطيبة يازلمه. هو انت اشفق مني على جملي

— اسكت اسكت .. تحكيش كثير

— الله يعين على عطال هاليومين أما على فكرة هي الصحية بس للدواب .. والله كتفي فيه دمل اكبر من هواة الجمل خذوني انا ..

— روح لحالك على الاصطبار

— بدقني اللي واقف على الباب

— اى عال عال ! بنبط الدمل

٢ - ضياعنا

بين اليوم والغد

تعال بكرة

تعال بكرة تضايقني . اذهب لاراجع في مصلحة لي فنجرح اذني تعال بكرة تكبد المشاق من قريتي الى المدينة حيث السرايا وما اكاد اطل رأسي من الباب حتى افاجأ بكلمة تعال بكرة فارجع قافلا اعلل نفسي بالغد ، ويجيء الغد واطل رأسي فيقول . ما قلنالك تعال بكرة ، فاقول خلصنا اليوم بيجيش بكرة

وتنتهي الايام ولا تصل بكرة

٣ - استوحش

قال أحد القرويين استوحش من مستشفى الحكومة المركزي لا سيما وهو بجانب سجن الحكومة المركزي والاثنان معاً بجانب المحكمة المركزية والكل قرب رئاسة البوليس المركزية . ويحتار الانسان اين يجد رسل الرحمة في هذه الساحة ، هل ينشدها في (حجار) او في (حداد) او يستجدي الصحة من (شحادة) ان كانت الصحة فالاولى ان تستجديها من دائرة الصحة الالهية

ALLAH HELTH DEPARTMENT

تحرم القرى القريبة من القدس من المؤسسات الصحية بحجة القرب من العاصمة ويلقى القروي اكبر عناء من (صحية القدس) بحجة الضيق والازدحام

القرية تستعد ولا تستجدي فهلمي يا دائرة الصحة لنساعدك على تأدية رسالتك في القرى المجاورة

٤ - كيان اضافي

كنا نقول قبلا (الزائد في الشيء كالناقص فيه) وجرى على الالسنة اليوم قول (الزائد في الشي اردي من الناقص فيه) اذ لا يضايق القروي الا الاضافي فهو يضيق ذرعا بالبوليس الاضافي والمعلم الاضافي والطبيب الاضافي (تمرجي) . والكيان العام قوامه الامن العام والثقافة العامة والصحة العامة فان ارتكز هذا الكيان على البوليس الاضافي والمعلم الاضافي والطبيب الاضافي أصبح الكيان كيانا اضافيا :

٦ - اتحاد

البريد الدولي

يقول الخبراء في قانون العقود أن وضع الطابع على غلاف التحرير هو عقد بين المرسل ودائرة البريد حتى ولو نقصت الطوابع يطالب المرسل اليه بدفع الفرق ساقنا الى هذا القول مشكلة من

البقية على الصفحة الثامنة

مكتبة الوحدة

تابع المنشور على الصفحة الثانية

وارهاقا

هذا من ناحية المبنى اما المعنى فقد تورط الاستاذ في بعض مشاكل كان يحسن به ان يتنبه اليها اولا لفائدة المسرحية كمسرحية وثانيا لفائدة الجمهور من حيث انها ستوضع بين يدي نشئه الصغير الغض الذي نحرص كل الحرص على حسن توجيهه قبل ان يكبر

اذكر من بين تلك الفلتات المعنوية اولا اشتراط المؤلف في المنظر الاول ان يكون (اولاداً يلعبون في زقاق) ولو جعلهم كذلك — ولكنهم يلعبون في ساحة المدرسة مثلا لكان اجمل وانبل . اذ يبتعد بهم ، ولو في الخيال ، عن حياة الازقة .

واذكر ثانيا طلبه من علي كوجيا ص ١٢ ان يجيب القاضي بقوله (انا يا مولاي عبدك علي كوجيا) ولو اكتفى بمولاي وترفع عن العبودية التي لا نحب ان تمر بخاطر صغارنا لكان احسن واقيم واقرب الى المثل العليا في التربية

واذكر ثالثا رأيه في التجار الذي ابداه على لسان عمر ص ٢٠ اذ سأله الرشيد ما اذا كان يعرف ان هذين تاجرين ام لا وعما اذا كان يعرف زي التجار فقال (اعرفه جيداً . ولكن هيئتكما تدل على العظمة والنبل) وهذا ان كان يستنتج منه شيئا فانما ان التجار في رأي المؤلف ليسوا من العظمة والنبل في شيء . وهو ما لا نوافقه عليه من ناحية الواقع وما لا نوافقه عليه ايضا من حيث وضعه بين يدي الصغار الذين نسعى جهدنا لتحبيبهم بالعمل الحر

هذه عجالة موجزة في نواحي المسرحية الموجبة والسالبة ، سطرتها على عجل واملي ان اكون قد اوضحت كلا منها . حرصا على فائدة الجمهور من ناحية وحرصا على تنبيه ذوي الامر من اخرى فيأخذون بالنواحي الاولى ويحاولون جهدهم اصلاح الثانية عند استعمال المسرحية لتأتي بالفائدة المطلوبة

هذا هو هدف النقد . والله من وراء القصد

ما يهمك معرفته

اهم ما تحتاج اليه

من المخازن

شركة بيع المصنوعات العربيه
المعرض العربي الدائمي
القدس - باب الخليل - تلفون ٢٥٥٠
اصواف ، حرائر ، اقمشة قطنية

هنديه
القدس - شارع يافا
ملبوسات للرجال والسيدات والاولاد

عائدة
شارع برنسس ماري - القدس
احدث موديلات الالبسة والفرو للسيدات

« عبد الحليم بركات »
القدس - شارع يافا - تلفون ٤٨٣٤
تاجر منيفاتوره : حرائر ، اصواف

روفل
القدس - برنسس ماري - تلفون ٢١٩٠
احدث البسة للسيدات على اختلاف انواعها

كاظمي اخوانه
مبيع وتصليح راديات وجميع لوازم الكهرباء
القدس - شارع القديس بولس

يوسف الخطيب وشركاه
القدس - حارة النصارى
بدلات وكبابيد صوفية للاولاد
كلسات حرير اصلي للسيدات
جرزايات صوف ، مشمعات ، روائح
شبر ، ويشي
تشكيلة ممتازة بمناسبة فصل الشتاء

المطاعم
« مطعم أمية »
القدس تجاه حديقة البلدية تلفون ٢٤٢٤
مأكولات عربية ممتازة وحلويات

تباع الجرائد والمجلات المصريه والعربيه في مدينة الخليل بواسطة :
حسني الخطيب التميمي
في مكتبة السعد

تجد في
مكتبة فلسطين العلمية القدس
باب الخليل كل ما يحتاجه
التلميذ والاستاذ والتاجر من
كتب وقرطاسية واقلام حبر الخ ..

زيت زيتون ، زيتون اسود
زيتون اخضر مرصوص
اجود الاصناف واغلاها من
بقالة مسلم
القدس المصراره تلفون ٢٦٩٠

عاضدوا
المشاريع العربية الخيرية

المذكرة الهامة الخطيرة

تابع المنشور على الصفحة الاولى

والشعب الاميركي عامة على القضية الصهيونية . وما تكتبه جرائد اميركا المأجورة تحت ضغط الصهيونية الاميركية والعالمية اليهودية والنفوذ المالي اليهودي الهائل في الاوساط المالية والتجارية والصناعية في تلك البلاد . ثم موافقة الحكومة الاميركية على وضع فلسطين بعد نقلها من الانتداب تحت الوصاية لتسهيل الوصول الى تأسيس الدولة اليهودية فيها . ثم من ثبوت طلب الشعوب الاوربية قاطبة طرد اليهود من بلادهم حتى وعدم السماح لهم بالعودة اليها بما فيها البلاد التي كانت تعطف عليهم في الماضي . يضاف الى ذلك كله موقف الحكومات البريطانية المتتابعة من محافظين واحرار وعمال من القضية الفلسطينية في جميع ادوارها واهمال هذه الحكومات المتعاقبة لكثير من نواحي اللجان العديدة التي جاءت لمصلحة العرب وتطبيق جميع النواحي التي جاءت في مصلحة اليهود وقضيتهم

ثم ما تضمنه تصريح المستر بيفن وزير الخارجية البريطاني الاخير عن هذه اللجنة الانكليزية الاميركية وما فيه من سوء نية نحو عرب فلسطين ثم من ان قرار هذه اللجنة سيعرض على مؤسسة الامم المتحدة وانه ربما نشر او لم ينشر ومن المفهوم من ان الحكومتين البريطانية والاميركية غير مرتبطتين بقرار هذه اللجنة . هذا عدا عن ان بيان المستر بيفن يتجاهل العهود والوعود المقطوعة للعرب ويتمسك بالانتداب والعهود المقطوعة لليهود . واهماله اية اشارة للكتاب الابيض لعام ١٩٣٩ وما انطوى عليه من سياسة وافقت عليها الحكومة البريطانية ومجلس نوابها . زد على ذلك اشارته الصريحة الى لزوم وضع فلسطين تحت الوصاية الدولية اي نقلها من الانتداب الذي دام ثلاثين سنة الى وصاية لا نهاية لها هدفها وغايتها الاساسية تسهيل الهجرة اليهودية ووصول اليهود التدريجي الى دولتهم المنشودة . ثم ما قرره حزب العمال البريطاني الاستعماري ورئيسه اليهودي العالمي البرفسور (لاسكي) وما صرح به اقطاب هذا الحزب في مناسبات عديدة من الموافقة على ترحيل عرب فلسطين الى الاقطار العربية المجاورة ثم عطف حزب العمال على الهجرة اليهودية الحرة وتأسيس الدولة اليهودية او الدومنيون اليهودي السابع . كذلك ما جاء في تصاريح الكثيرين من الوزراء البريطان الاسبقين من جميع الاحزاب في اقوالهم العديدة عما كانت تنويه الحكومة البريطانية عند اصدارها تصريح بلفور . واخيراً ما ظهر من تميز بعض اعضاء لجنة التحقيق الاستعمارية هذه في مناقشتهم لبعض الشهود من عرب ويهود وما صرح به الرئيس البريطاني والرئيس الاميركي في اكثر من مناسبة واحدة من العطف على اليهود وقضيتهم في سير التحقيق الابتدائي في الولايات المتحدة ولندن . ثم تصريح بعض الاعضاء الاخرين في البلدان التي زاروها مؤخراً في المانيا المحتلة وبعض البلدان الاوربية الاخرى كما روته انباء الوكالات البرقية

فبعد ان كنا نفاوض كالند للند حول مائدة مستديرة عام ١٩٣٩ اصبح علينا ان نقف عام ١٩٤٦ امام لجنة معينة نستجدي ونستعطف ثم نعرض قضيتنا وشكوانا . وان ننس لا ننس عطف سكان البيت الابيض من رؤساء الجمهورية الاميركية على اليهود وقضيتهم وآخرهم الرئيس (ترومان) وكتابه المشهور عن ادخال ١٠٠ الف يهودي الى فلسطين وتفاخر الرئيس البريطاني تشرشل من انه صهيوني صميم ومن بناة صرح الدولة اليهودية

ان جميع هذا كله يجعلنا على يقين بما لا يترك مجالا للجدل او الشك بان قرارات هذه اللجنة الاستعمارية — التمهيدية منها والنهائية — لن تكون الا في صالح اليهود والقضية الصهيونية

ثم ان بعض المناورات والمحادثات السياسية التي تدور في الشرق الادنى والاوسط بين بعض السلطات الاستعمارية وبعض رجالات البلاد العربية ما هي الا خطوات تمهيدية للوصول الى تفاهم مع هذه السلطات حول مواضيع من ضمنها فلسطين وهذا القسم الخاص الهام من الشرق العربي . كما وان هنالك دعايات تبثها بعض اوساط دائرة الاستخبارات البريطانية بواسطة موظفين في هذه الدوائر يستترون في اوساط غريبة للدعاية تحبذ الاتصال بلجنة التحقيق هذه وتدعو له وهي تحضر لهذا الاتصال منذ اشهر تحت ستار من الوطنية مدعية ان القضية العربية الفلسطينية قضية عادلة لا يضيرنا او يضير قضيتنا ان نتقدم لشرحها امام هذه اللجنة الاستعمارية مع العلم بان هذه الدعاية الخبيثة تتمشى يداً بيد مع سياسة السلطة الاستعمارية المنتدبة بوجوب التعاون مع هذه اللجنة كما صرح بذلك فخامة المندوب السامي للحكومة المحتلة في اجتماعه الاول ببعض زعماء البلاد بعد وصوله مباشرة الى فلسطين

ولذلك اوافق على اقتراح سعادة علوبه باشا من مقاطعة هذه اللجنة وان تعلن البلاد حالا انها ترى عدم التعاون مع هذه اللجنة وتطلب ان لا يتقدم احد للادلاء باية شهادة امامها الا بعد ان تتخذ الحكومة البريطانية الاجراءات السريعة لاعادة جميع الاخوان المبعدين والمنفيين والمعتقلين وذلك وفقا لما جرى من اعادة المبعدين عام ٣٨—٣٩ عند ما طلبت الحكومة البريطانيه وفداً عربيا فلسطينيا للمفاوضة في لندن فاذا فعلت الحكومة ذلك تجتمع اللجنة العربية العليا بكامل هيئتها مع رجالات البلد للبحث حول وجوب التعاون مع اللجنة هذه او عدمه

اما اذا لم تلبي الحكومة هذا الطلب فانني ارى ان تعلن البلاد عدم ثقتها بسياسة الحكومة ولجنة التحقيق المنوي ارسالها وان تقاطعها البلاد مقاطعة تامة كخطوة اولى في نضالنا المقبل . ثم اظهاراً لشعور البلاد واحتجاجا على هذا الوضع القائم واللجنة الاتية ارى ان تضرب البلاد اضرابا عاما شاملا منذ الدقيقة التي تصل فيها اللجنة الى الدقيقة التي تغادرها غير مأسوف عليها وعلى توصياتها لنثبت مرة اخرى اننا امة تقدر زعماءها المخلصين ورجالاتها العاملين في سبيل كرامتها ومصلحتها . واننا امة تريد ان تحيا وتريد ان تعيش وتستقل رغما عن تألب قوى الاستعمار الغاشمة والسلام

القدس في ٢١-٢-٤٦

الدكتور حسين فخري الخالدي

اعــلان

الى الشعب العربي الكريم

من محل «عائــــدة»

القدس : شارع الاميرة ماري — امام سينما ركس تلفون ٢٥٥٠

لصاحبيه : توفيق وسعيد وفا الدجاني

يسرنا ان نعلن لزبائننا الكرام باننا بعد الجهد وفقنا لخدمتهم وخدمة الوطن فامنا لمحلنا عائدة

المختص بالالبسه الجاهزة للسيدات من الدرجة الاولى

ادارة من الاختصاصيين ذوي الخبرة التامة، خياطات وخياطين من مسلمين ومسيحيين . والمحل على استعداد للبيع بالجملة والقطاعي والتفصيل حسب الطلب

نأمل معاضدة الشعب الكريم وعلى الله الاتكال

ساعة مع الزعيم المجاهد

تابع المنشور على الصفحة الاولى

جالس وحده في الشرفة يستمتع بالطقس الدافىء والشمس المشرقة — وهو كما يعرف المتصلون به — طلق المحيا دائما عذب الحديث منبسط متدفق في يسر وسهولة فلم اجد صعوبة في فتح باب الحديث اذ بدأ حضرته يتكلم عن الحالة الحاضرة

قلت — ما رأيكم فيما ترون في مصر من مظاهرات ؟

قال — وعي عام شامل لجميع طبقات الشعب وتكاتف جميل يدعو الى الاستبشار والتفاؤل — ولا ريب ان هذه هي فرصة المصريين التي يجب الا يضيعوها للمطالبة بحقوقهم . وقد سرني كل ما رأيت من هذا الشعور القومي وان كان آذاني — كما قرأت في بعض الصحف — ان تستغل السفارة الانكليزية — في منشورها الذي اذاعته اليوم — ما حدث مصادفة وخطأ من اعتداء بعض الجماهير على بعض الكنائس وهي نغمة قديمة لن يفلحوا الان في الضرب على اوتارها كما تعودوا في السابق فان جميع العرب الان يعرفون انهم جميعا يد واحدة وقلب واحد وشعب واحد لا يفرقهم دين

قلت — هل صحيح ما يقال من انكم اتيتم مصر للعمل في جامعة الدول العربية؟

قال — ابداً . فاني اتيت لمشاريع اقتصادية اجتماعية قومية تتعلق بفلسطين مثل قرار مقاطعة الصهيونية ولجنة التحقيق الانكلو امريكانية وزيارتي هذه لا يقصد منها العمل في جامعة الدول العربية

قلت — وهل صحيح ما يذاع من انكم كلفتم باختيار بعض شباب فلسطين للعمل كموظفين في الجامعة ؟

قال — انا شخصيا لم اكلف بمثل هذا العمل وان كنت قد سمعت ان جامعة الدول العربية تنوي ان توظف فيها بعض الشباب الفلسطيني اسوة ببقية الشباب العربي — وبهذه المناسبة سمعت ان الامانة العامة تشكو من ان بعض الحكومات العربية لم ترد على دعوتها التي وجهتها لها لترشيح بعض رجالها وشبابها للعمل في الجامعة

قلت — ما رأيكم في الاحزاب الفلسطينية وهل تقرون تعدد الاحزاب؟

قال — اعتقد ان الاحزاب ضرورية في البلاد . وعملنا الان ان نقصر اعمال هذه الاحزاب على النواحي الاجتماعية والاصلاح الداخلي وهي نواح كثيرة وخطيرة وسنحاول ان نوحد سياسة هذه الاحزاب ولا سيما سياستها الخارجية في اللجنة العربية العليا حتى تنطق هذه اللجنة باسم فلسطين بشكل قوي موحد

قلت — اجتمعتم باللجنة العربية العليا بعد رجوعكم الى فلسطين ولكن الحال بقي على ما كان عليه سابقا اذ لم يحضر السادة الخالدي والنشاشيبي وعبد اللطيف صلاح . ففيم الخلاف ؟

قال — ليس هناك خلاف بالمعنى المعروف من الخلاف في اللجنة العربية العليا والواقع ان هنالك تباينا في وجهات النظر الخاصة في بعض الامور — وهذا شيء طبيعي ومنتظر — وهو شيء طارىء لا لا يلبث ان يزول بعد ان يظهر للجميع وجه الصواب ونرجو ان نتغلب على هذه الصعوبة في وقت قريب

قلت — سمعت ان «فلانا» (وذكرت اسم احد رجال حكومة فلسطين) سيتولى رئاسة المشروع الانشائي فهل هذا صحيح ؟

قال — لم اسمع ان الذي ذكرته قد رشح منذ بدأ التفكير في اختيار رجل لرئاسة هذا المشروع والذي اعلمه انه قد تم اختيار فخامة توفيق ابو الهدى باشا وان الصعوبة كانت في ان فخامته كان متردداً في قبول هذا المنصب ولكنه في النهاية قبل .

« ناشد »

الى الاندية العربية في فلسطين

ستخصص الوحده عددها الذي يصدر في ١٦ مارس بالاندية العربية في فلسطين . ولذلك فهي ترجو رؤساء الاندية المحترمين ان يرسلوا اليها مقالا لا يتجاوز عموداً من اعمدة الوحدة في وصف نشأة انديتهم ونطاق اعمالها ونشاطها على ان يصل قبل ٩ مارس

بين السرايا والقرايا

تابع المنشور على الصفحة السابعة

ادق المشاكل بين القرية ودائرة البريد فتوزيع التحارير في المدن يمشي على ما يرام اما توزيعه في القرى فعن طريق دائرة حاكم اللواء وفي هذا ما فيه من تأخير المراسلات لاسيما والقرية في فلسطين بصورة خاصة لها من المصالح المعقدة الجدية بحيث يعطلها عدم انتظام البريد .

وقد عمد احدهم الى تجربة طريفة فارسل تحريرين مسجلين بعد دفع ١٣٠ ملا رسم طوابع الى مكانين يبعدان كيلو متراً عن حدود البلدية ارسلا بتاريخ ١٦ - ١ - ٤٦ ووصلا بتاريخ ٢٢-١-١٩٤٦ .

يتساءل القروي ان كان اتحاد البريد الدولي يتعدى حدود البلدية ليشمل القرى او هل يعود القروي الى «بوسطة الحاج ادريس رحمه الله» او الى طريقة الحمام الزاجل او اساليب المراسلة القديمة

دبرها يا مستر كندي

٦ - بين الاشغال العامة والنافعة

دائرة الاشغال العامة هو الاسم الذي تطلقه السرايا على (P. W. D.) والنافعة هو الاسم الذي تطلقه القرايا على (P. W. D.) ايضا واللفظان شائعان وفي مدلولهما مغزى واضح فالاشغال العامة خدمة وتضحية والنافعة استغلال

الاشغال العامة — اسفلت — والنافعة — رش تراب

الاشغال العامة — طريق مبلط والنافعة طريق ملبط

الاشغال العامة — طريق مزفت والنافعة طريق زفت ايها القروي

قانون العشرة ايام في السنة ساعدك بهمتك ان تشق الطرق بين القرى والمدن . عشرة ايام اخرى ودحدال الاشغال العامة لا النافعة يكفل لك طريق اسفلت

حسن مصطفى

(عن القافلة)

لجنة

التحقيق المشتركة

علمنا من مصادر مطلعة ان الصهيونيين قد أعدوا العدة لتقديم شهاداتهم ووثائقهم مجتمعة في كتاب خاص . وعلمنا من جهة أخرى ان بعض العرب قدموا للدوائر المختصة شهادات مفردة ينقصها التنظيم والتنسيق والارقام

فهل لنا ان نلفت نظر اللجنة العربية العليا والمكتب العربي في القدس — ان قرروا الظهور امام اللجنة — الى وجوب نشر بيان على الشعب العربي في فلسطين يدعوانه الى ارسال الوثائق والمعلومات والشهادات، ايا كانت الى احدى هاتين الهيئتين، او الى لجنة تمثل الهيئتين، لتنظر فيها وتنسقها قبل ان تقدم الى الدوائر المختصة

ان التنظيم والتنسيق امران ضروريان لذاتهما وللتأثير في لجنة التحقيق

وعسى ان ينظر في هذا الاقتراح بجد في الدوائر العربية المختصة .

— طلب قائد الجيش العربي الفريق كلوب باشا من صاحب السمو الملكي الامير عبد الله المعظم ان يتجنس بالجنسية الاردنية وذلك قبل سفر صاحب السمو الملكي الى لندن

— تصدر مكتبة الشباب في عمان بعد اسابيع كتابا للاناشيد الحديثة يقع في نحو ٧٠ صفحة من الحجم العادي وقد اتفقت مع احدى المطابع السورية لطبعه

— قال الفريق كلوب باشا : بعد ان درس مناخ الاقطار العربية الشمالية يمكننا ان نقرر انه ليس في الامكان وضعهم في عدد الامم غير القابلة للرقي فقد ظهر جليا ان العرب يملكون كل المؤهلات التي تمكنهم من ان يكونوا شعبا عاملا كاي شعب اوروبي

اخبار واسرار من وراء الستار

تابع المنشور على الصفحة الاولى

على النحو الذي كان يبغيه في اثناء تأليف اللجنة العربية كما يعرف القراء

ويقال علاوة على ذلك ان اكثرية اعضاء اللجنة راضية عن هذا الاستقلال بحكم انتسابها الى حزب يؤيد العضو المستقيل . وبهذا التأييد سيطلق لبعض الجهات الحرية التامة في التصرف بشؤون المشروع الانشائي والمكاتب العربيه والشؤون الاخرى . وسيعين حوالي خمسين شابا للقيام بهذه الاعمال

ومشروع حافظ عفيفي

وقد قدم كما يعرف قراء الوحدة حافظ عفيفي باشا مشروعا آخر لانقاذ الاراضي اقرته الحكومة . وكان الظاهر ان المشروعان سيسيران معا . ولكن علمنا ان مشروع عفيفي باشا قد توقف الان كي يترك المجال للتوسع في المشروع الانشائي ، وكيلا تتوزع الجهود

عنف الصهيونيين

ويبدو ان لهذه التطورات الخطيرة — ان صحت — علاقة بموقف السلطات المسؤولة تجاه اعمال العنف التي يرتكبها الصهيونيون . فقد ذكر لنا ان جهات رسمية معينة كانت تود ان تطبق قوانين العقوبات المشتركة على المجرمين كما كانت مطبقة ابان الاضطرابات العربية . ولكن جهات اخرى لم تشأ ان تنفذ هذه الرغبة علما منها بان التقسيم لا بد من ان يقع ، فتتعرض هي لنقمة الدولة اليهودية ، وتفقد مراكزها الكبيرة التي تشغلها

غضب الامير

علمنا ان احد اعضاء اللجنة العربية كان ذكر اشياء بحضرة صاحب الجلالة الملك ابن السعود اثناء زيارته للقاهرة . ثم نقلت هذه الاشياء الى سمو الامير عبد الله محرفة . ولما علم العضو بذلك اضطر الى ان يطير من القاهرة الى عمان ليجلو موقفه ويصحح ما نقل عن لسانه وهكذا زال غضب الامير وسويت المشكلة .

ماذا تريد

الوكالة اليهودية ؟

ذكر لنا ان الوكالة اليهودية اجمعت فيما بينها على مطالبة لجنة التحقيق الانجلو — امريكية بتأسيس دولة يهودية في فلسطين ، وانها تبغي من طلبها هذا ان تعطى نصف ما تطلب ، وهو أن تقوم في البلاد حكومة ثنائية تمثل العرب واليهود على قدم المساواة .. وما يبتغون جل ان يسمى !

محطة الاذاعة

الجديدة

أخيراً هل لانشاء محطة اذاعة عربية في القدس ، مستقلة عن المحطة العبرية دخل في هذه الامور ؟ يقول بعضهم نعم . فان المحطة العربية الجديدة ستكون للعرب ، باعتبارهم مستقلين عن اليهود . وان الخطوات الاولى قد تمت وان الاماكن التي ستنقل اليها الاذاعة قد حددت . وهي تقع في باب الساهرة قرب المتحف الفلسطيني . وستكون عبارة عن اربع عمارات كبيرة واسعة

وعلى كل حال فان نقل الاذاعة العربية الى الاماكن الجديدة حقيقة واقعة سمعناها من مصادر موثوق بصحتها . اما هل لها علاقة بالسياسة العامة التي ستطرأ ام لا فموضوع آخر نترك للايام ان تكشفه

واخيرا..

ها قد وضعنا امام القراء انباء على جانب عظيم من الخطورة والاهمية على اعتبار انها شائعات قد تصح وقد لا تصح والذي نستطيع ان نذكره تعليقا عليها ان الظروف التي تجتازها البلاد خطيرة للغاية ، وان مشروع سوريا الكبرى اقرب الى الحقيقة منه الى الخيال . اما التفاصيل فقابلة للتغيير بطبيعة الحال .

ولكننا واثقون ان سمو الامير عبد الله مؤمن بالفكرة ايمانا قويا، وانه يحملها معه الى لندن للمشاورة مع المراجع البريطانية . ولذا من سبق الحوادث ان ندعو الناس الى تصديق التفصيلات التي نذكر . اذ المهم الاتفاق على الاسس اما الفروع فتكيفها الظروف

وربما كان الجانب البريطاني يساير رأي الامير في اسسه ايضا ويرى في مشروعه حلا للقضية الفلسطينية وتوفيقا للمشاكل التي تنشأ في الشرق العربي ، واخيراً قوة يعتمد عليها في الليالي الحبالى التي اخذت تلد اشياء لا تسر في هذه الايام ..

— عاد امس من عمان مندوبو شركة طيران الشرق بعد ان حضروا اجتماع مجلس ادارة شركة الطيران العربية . وقد علمنا ان الطائرات المشتراة ستصل الى عمان بظرف بضعة اشهر وان ادارة الشركة تقوم الان بالترتيبات اللازمة لتجهيز مطار مدني قرب عمان وبناء حظائر الطائرات وتحضير الابنية اللازمة لهذا المطار الجديد

— تأسست في عمان مؤخراً نقابة للخياطين ونرى ان شرق الاردن تحذو حذو الاقطار العربية

طبعت في مطبعة اللواء

سينما ركس تقدم

اعتبارا من اليوم (السبت) ٢ آذار ولبقية الاسبوع

٣ حفلات يوميا الساعة ٣ بعد الظهر و٤٥،٦ و ٩ مساء

المأساة العاطفية الخالدة

الفنان العظيم

الانتاج الرائع الذي صادف عرضه اكبر رواج والذي ألفه واخرجه عميد المسرح يوسف بك وهبي وبلغ فيه ذروة المجد الفني واشترك في تمثيله نخبة مختارة من الكواكب وعلى رأسهم الفاتنة مديحة يسري . سراج منير . زوزو ماضي . محمود المليجي

حفلة خاصة يوم الاحد الساعة ١٠ صباحا هنري الخامس

سينما ستوديو

الساعة ٢،٤٥ بعد الظهر «هنري الخامس» الاسبوع الرابع والاخير

« ٤،٤٥ « «مأساة مادلينا» فليس كالفرت

« ٦،٤٥ و ٩ مساء «امرأة في النافذة» جوان بنيت